

GRAMMAIRE

PROGRESSIVE

DU FRANÇAIS

exercices

et activités complémentaires

niveau (A)

Maïa Grégoire
Gracia Merlo

F.L.pe.001.01

CLE
INTERNATIONAL

SOMMAIRE

ÊTRE, AVOIR ET LES VERBES EN -ER	4
LES PRONOMS SUJETS	10
MASCULIN / FÉMININ SINGULIER / PLURIEL	12
LA NÉGATION ET L'INTERROGATION (1)	16
Bilan n°1	20
LE NOM ET L'ARTICLE	21
Masculin et féminin	21
Les articles définis et indéfinis	23
Les articles contractés	26
L'EXPRESSION DE LA QUANTITÉ	28
«du», «de la», «des»	28
«un kilo de», «un peu de» «pas de»	29
LES POSSESSIFS ET LES DÉMONSTRATIFS	32
«IL Y A» «C'EST» «IL EST»	34
Bilan n°2	39
TOUS LES VERBES AU PRÉSENT :	40
Les verbes en «-ir»	40
Les verbes en «-ir», «-re» et «-oir»	41
«Faire» et «jouer»	43
LE COMPARATIF ET LE SUPERLATIF	44
LE LIEU ET LE TEMPS	48
Prépositions de lieu	48
Prépositions de lieu et de temps	53
Prépositions de temps	54
Bilan n°3	58
LA NÉGATION ET L'INTERROGATION (2)	59
LES PRONOMS COMPLÉMENTS	62
Le pronom «y»	62
«Le/la/les» «Lui/lui/leur»	64
Le pronom «en»	65
Les pronoms doubles	67
LES RELATIFS SIMPLES	68
«qui» «que»	68
«qui» «que» «dont» «où»	69
«(Ce) qui» «(Ce) que» «(Ce) dont» «Où»	70
Bilan n°4	71
LE FUTUR PROCHE	72
LE PASSÉ COMPOSÉ	75
Bilan n°5	81
Corrigés	82
Index	96

« ÊTRE », « AVOIR » et les verbes en « -er »

1 Transformez la fiche en texte de présentation, selon le modèle.

Nom : *Bellac*
Prénom : *Alain*
Nationalité : *française*
Profession : *journaliste*
État civil : *célibataire*
Lieu de naissance : *Paris*
Lieu de résidence : *Paris*

Je m'appelle Alain Bellac.
Je suis français.
Je suis journaliste.
Je suis célibataire.
Je suis né à Paris.
J'habite à Paris.

Nom : *Boone*
Prénom : *Jane*
Nationalité : *anglaise*
Profession : *décoratrice*
État civil : *mariée*
Lieu de naissance : *Plymouth*
Lieu de résidence : *Londres*

2 Remplissez la fiche vous concernant et présentez-vous.

Nom : _____
Prénom : _____
Nationalité : _____
Profession : _____
État civil : _____
Lieu de naissance : _____
Lieu de résidence : _____

3 Interrogez un(e) inconnu(e), selon le modèle.

1.

Nom : *De Andrade*
 Prénom : *Silvio*
 Nationalité : *portugaise*
 Profession : *photographe*
 État civil : *marié*
 Lieu de naissance : *Lisbonne*
 Lieu de résidence : *Prague*

— *Vous êtes monsieur De Andrade¹ ?*
Silvio De Andrade ?

2.

Nom : *Grohe*
 Prénom : *Renata*
 Nationalité : *autrichienne*
 Profession : *professeur*
 État civil : *mariée*
 Lieu de naissance : *Vienne*
 Lieu de résidence : *Salzbourg*

— *Vous êtes madame Grohe¹ ?*

4 Interrogez un(e) camarade, selon le modèle.

Nom : *Bosé*
 Prénom : *Cristian*
 Nationalité : *italienne*
 Profession : *étudiant*
 État civil : *marié*
 Lieu de naissance : *Bologne*
 Lieu de résidence : *Bologne*

— *C'est toi, Cristian Bosé² ?*
Tu es italien ?

1. Pour un(e) inconnu(e), on utilise en général « monsieur » ou « madame » suivi du nom de famille sans le prénom.

2. On dit plus souvent « C'est toi + nom ? » que « Tu es + nom ? ».

5 Complétez la description avec « être », « avoir » et les verbes en « -er ».

La famille Rocher

Le fils est grand.
Il a environ quinze ans.
Il porte des jeans et un tee-shirt rayé.
Il a un vélo.



Le bébé _____

Le chien _____

Le père *est petit*

La mère _____

6 Répondez aux questions et continuez les descriptions, d'après le dessin.

Le fils a les cheveux courts ou longs ? La mère porte une robe à fleurs ou à carreaux ? Elle est brune ou blonde ? Elle a les cheveux raides ou frisés ? Le père a une cravate noire ou rayée ? Il est chauve ? Le vélo est en bon état ou il est cassé ?

7 C'est la fille Rocher qui prend la photo. Imaginez son portrait.

8 Complétez le texte avec « être », « avoir » et les verbes en « -er » ci-dessous.

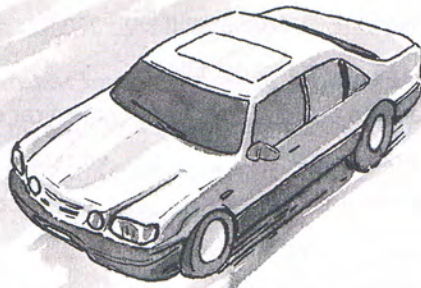
être – avoir – s'appeler – présenter – porter – parler

Il *s'appelle* Bernard Pivot. Il _____ une émission littéraire à la télévision. Il _____ les cheveux gris. Il _____ de gros sourcils. Il _____ des lunettes. Il _____ souvent de grosses cravates. Il _____ enthousiaste. Il _____ très vite.

9 Décrivez un présentateur / une présentatrice de télévision, un acteur / une actrice ou une personnalité politique de votre pays, sur le modèle de l'exercice 8.

10 Faites des phrases avec « elle est » + adjectif et « elle a » + nom, et continuez librement.

spacieuse
sûre
maniable
confortable



un grand coffre
un airbag de série
la direction assistée
la climatisation

La nouvelle XXL est spacieuse.

Elle _____

Elle a un grand coffre.

11 Mettez le texte précédent au pluriel.

Les nouvelles XXL sont spacieuses. _____

12 Complétez avec « être » ou « avoir » et faites l'élision si c'est nécessaire.

– Pardon madame, quelques questions: est-ce que vous _____ des animaux chez vous ?

– Oui, je _____ un hamster, mes enfants _____ un singe et mon mari _____ un boa.

– Pas d'autres animaux ? Pas de chien ?

– Oh non, je _____ peur des chiens ! Mais nous _____ envie d'avoir un petit cochon. Les cochons _____ des animaux adorables, ils _____ bon caractère et ils _____ très affectueux.

13 Complétez avec « être » ou « avoir ».

Les animaux d'appartement

Je pense que les gens qui *ont* des animaux dans des appartements en ville _____ des égoïstes. Un animal _____ besoin d'air et d'espace. À mon avis, un chien dans un appartement _____ malheureux comme un oiseau en cage. Je trouve que les animaux domestiques _____ souvent considérés comme des poupées: ils _____ décoratifs et ils _____ seulement le droit d'être jolis et sages. Ils _____ souvent l'ombre de leur patron.

14 Que pensez-vous de la relation entre l'homme et l'animal domestique ?

15 Complétez le texte avec les verbes « être » ou « avoir ».

Dimitri _____ grec. Il _____ étudiant. Il _____ vingt-deux ans. Il _____ amoureux de Charlotte. Elle _____ française. Elle _____ dix-neuf ans. Aujourd'hui, Dimitri _____ rendez-vous avec Charlotte et il _____ pressé car elle _____ toujours à l'heure et elle _____ furieuse quand Dimitri _____ en retard. Il _____ déjà midi et demi et ils _____ rendez-vous à une heure. Charlotte _____ bon caractère, en général, mais quand elle _____ faim, elle _____ terrible. Dimitri _____ peur d'être en retard mais il trouve que Charlotte _____ très jolie quand elle _____ en colère. Ils _____ très amoureux tous les deux et Dimitri pense qu'ils _____ de la chance.

16 Imaginez un dialogue entre Dimitri et Charlotte, en utilisant des expressions avec « être » et « avoir », selon votre inspiration.

être en retard / en avance / à l'heure – être désolé(e) – être pressé(e) – être fâché(e) – avoir faim – avoir soif – avoir rendez-vous – avoir mal (aux dents / à la tête)

17 Faites des phrases avec « avoir » et les verbes en « -er », selon le modèle.**Pour dormir :**

Vous avez besoin de :

prendre des somnifères

☐

être dans le noir

☒

être au calme

☒

Vous avez l'habitude de :

porter un pyjama / une chemise de nuit

☐

porter un tee-shirt

☐

dormir sans rien

☐

Vous aimez :

les matelas fermes

☐

les couettes

☐

les petits oreillers

☐

Vous détestez :

les traversins

☐

les lits jumeaux

☐

les canapés-lits

☐

Pour dormir, j'ai besoin d'être dans le noir et j'ai besoin _____

18 Décrivez vos besoins personnels pour travailler, etc.

19 Complétez le texte avec les verbes en « -er » ci-dessous, selon le modèle.

rentrer – travailler – terminer – dîner – déjeuner – rester – manger

En général, je *travaille* huit heures par jour, mais, en ce moment, je _____ au bureau jusqu'à 10 heures du soir : je _____ un rapport très important. D'habitude, à midi, je _____ avec mes collègues à la cantine de la société, mais en ce moment, je _____ seulement un sandwich dans mon bureau. Le soir, je _____ souvent au restaurant et je _____ chez moi vers minuit.

20 Cochez les cases correspondant à votre situation, puis transformez selon le modèle.

Vous êtes français(e).	<input checked="" type="checkbox"/>	Vous travaillez.	<input type="checkbox"/>	Vous habitez loin de la mer.	<input type="checkbox"/>
Vous êtes marié(e).	<input type="checkbox"/>	Vous étudiez.	<input type="checkbox"/>	Vous payez moins de 3 000 F de loyer.	<input type="checkbox"/>
Vous êtes célibataire.	<input type="checkbox"/>	Vous habitez dans une ville.	<input type="checkbox"/>	Vous payez plus de 3 000 F de loyer.	<input type="checkbox"/>
Vous avez moins de 25 ans.	<input type="checkbox"/>	Vous habitez dans un village.	<input type="checkbox"/>	Vous êtes locataire de votre logement.	<input type="checkbox"/>
Vous avez plus de 25 ans.	<input type="checkbox"/>	Vous habitez près de la mer.	<input type="checkbox"/>	Vous êtes propriétaire de votre logement.	<input type="checkbox"/>

Je suis français. _____

21 Complétez (1.) avec les verbes pronominaux en « -er » ci-dessous et (2.) avec les verbes pronominaux et les prépositions.

se coucher – se lever – se laver – se rincer – se sécher – s'habiller

1. Ananda (moine tibétain)

Il se couche _____ à 7 h du soir.
 _____ à 3 h du matin.
 _____ dans la cour.
 _____ avec de l'eau glacée.
 _____ avec un drap.
 _____ en jaune foncé.

2. Janet (chanteuse)

Je me couche à _____ 2 h du matin.
 _____ midi.
 _____ ma salle de bains rose.
 _____ de l'eau parfumée.
 _____ une serviette mauve.
 _____ vert fluo.

22 Quelles sont vos propres habitudes ?**23** Continuez avec des verbes pronominaux (d'après une chanson de Lucio Battisti).

Je me lève et je pense à toi, _____
Je m'ennuie et je pense à toi, _____

LES PRONOMS SUJETS

1 Transformez avec « vous » pluriel, selon le modèle.

Tu es de Paris. Tu es lycéen.

Vous êtes de Paris. _____

Tu étudies l'anglais.

Tu es en vacances à Londres.

Tu visites le British Museum.

Tu manges des *fish and chips*.

Tu te promènes au bord de la Tamise.

2 Imaginez un exercice avec « nous » ou « on » pluriel, sur le modèle de l'exercice 1.

Nous sommes de Rome. / On est de Rome. _____

3 Écrivez deux lettres à partir du texte en utilisant « tu » ou « vous » et complétez.

Elle est belle. Elle est différente. Elle a du charme et de l'esprit. Elle est légère comme un nuage. Elle est profonde comme le temps. Elle marche comme une princesse. Elle danse comme une déesse. Elle joue comme les enfants...

*Ma Lili,
Tu es belle,*

*Madame,
Vous êtes belle,*

4 Donnez les instructions pour utiliser la machine, en utilisant « vous » puis « tu ».

Pour imprimer un document : Brancher le fil noir. – Nettoyer la tête imprimante. – Sélectionner les pages. – Contrôler le format. – Indiquer le nombre de copies. – Taper sur « imprimer ». – Appuyer sur la touche « marche ». – Appuyer sur « Échap » pour annuler.

1. Pour imprimer, *vous branchez le fil noir. Vous* _____

2. Pour imprimer, *tu branches le fil noir,* _____

5 Donnez des instructions à un ami, un professeur, etc., pour utiliser un magnétophone, ou un autre appareil, en utilisant « vous », « tu » ou « on ».

6 Complétez avec « nous » ou « on » et les verbes en « -er » ci-dessous.

1. aimer – 2. passer – 3. déjeuner / dîner – 4. manger / adorer – 5. préférer / consommer – 6. être / ajouter / avoir.

1. En France *on aime* manger. – 2. En moyenne, _____ trois à quatre heures par jour à table. –
 3. _____ en général vers midi et demi et _____ vers huit heures du soir. – 4. En France,
 _____ beaucoup de viande rouge et _____ les pommes de terre. – 5. Dans ma famille,
 _____ le riz : _____ trois kilos de riz par semaine ! – 6. C'est très pratique quand _____
 pressé : _____ des champignons ou des crevettes et _____ un repas complet et diététique.

7 Décrivez vos habitudes et celles de votre pays, sur le modèle précédent.**8** Composez la réponse de Marc et de Julie à partir des autres textes.

– Est-ce que vous préparez vos vacances longtemps à l'avance ? Vous préférez partir en juillet, en septembre ? Vous voyagez de préférence en avion, en train, en voiture ? Vous préférez les hôtels, les gîtes ruraux, le camping ?

1. Abel (24 ans)

2. Laurence (35 ans)

3. Marc et Julie (27 et 28 ans)



Je me prépare plusieurs mois à l'avance. Je m'informe d'abord sur les lieux d'hébergement. J'achète des guides. J'étudie des cartes. Je n'ai pas beaucoup d'argent et je préfère faire du camping ou aller dans une auberge de jeunesse. J'aime bien aussi louer une chambre chez l'habitant. Je voyage de préférence en train et en car.

Je ne me prépare pas à l'avance. Je me décide au dernier moment. Je téléphone aux agences de voyages, je cherche un vol bon marché et j'achète mon billet. J'aime l'imprévu. Je réserve un hôtel pour la première nuit, puis je loue quelque chose sur place. Parfois, je change d'idée au dernier moment. J'aime me sentir libre.

En général, nous _____

9 Répondez vous-même aux questions.

MASCULIN / FÉMININ SINGULIER / PLURIEL

1 Mettez au féminin les adjectifs et les noms selon le modèle et continuez.

Il est grand.
Il est blond.
Il est beau.
Il est sportif.
Il est acteur.
C'est un bon danseur.



Elle est grande.

2 Mettez au féminin les adjectifs selon le modèle.

masculin

féminin

triste

triste

pâle

mince

menteur

heureux

mignon

masculin

féminin

gros

grosse

vieux

sec

gourmand

léger

blanc

3 Dans l'avion, il y a plusieurs couples de même nationalité. Complétez la liste.

un Hongrois et une _____,

un Chilien et une _____,

un Anglais et une _____,

un Danois et une _____,

un Turc et une _____,

une Allemande et un _____,

un Égyptien et une _____,

une Belge et un _____,

un Grec et une _____,

une Polonaise et un _____.

4 Imaginez d'autres couples et d'autres nationalités.

5 Mettez au féminin.

un bar désert

une rue *déserte*

un vent froid

une pluie _____

un air nostalgique

une musique _____

un homme seul

une _____

un étranger dans la nuit

une _____

6 Mettez les noms et les adjectifs au féminin quand ils sont masculins et au masculin quand ils sont féminins.

1. Vous êtes séduisant,
compétent et très intéressant,
vous êtes un homme charmant,
mais vous n'êtes pas prudent,
dit la présidente au président.

Vous êtes séduisante, _____

2. Tu es grande et fière,
mais tu es menteuse,
capricieuse,
et tu n'es pas généreuse,
dit l'amoureux à son amoureuse.

Tu es grand _____

7 Mettez les noms et les adjectifs au masculin quand ils sont féminins et au féminin quand ils sont masculins.

Il s'appelle Gaël. C'est un jeune étudiant. Il est marié depuis deux ans avec une infirmière. Son père est un dessinateur très célèbre. C'est le créateur de la bouteille de « Loco Coco ». Sa mère est actrice de théâtre. Elle est également chanteuse de variétés.

Elle s'appelle Gaëlle. _____

8 Faites un commentaire sur une actrice à partir du modèle.

*Profond, sensible,
amusant et intelligent,
un acteur doué, un artiste complet!*

9 Mettez les petites annonces au féminin.

Perdu : petit chien
noir très gentil,
joueur. Tatoué.

Professeur cherche
employé de maison
soigneux, calme, expé-
rimenté.

Homme 40 ans. Médecin.
Grand. Brun. Sportif.
Curieux de tout. Cherche
femme même profil¹.

1. Même profil : mêmes caractéristiques.

10 Trouvez les contraires des adjectifs.

faible	≠	Fort _____
ennuyeux	≠	A _____
laid	≠	B _____
bête	≠	I _____
désagréable	≠	A _____
artificiel	≠	N _____

11 Cherchez des adjectifs français correspondant à vos initiales.

12 Faites des phrases en faisant attention à la place des adjectifs.

1. Le Centre Beaubourg	bâtiment (gros)	tuyaux (bleus)
2. La Tour d'Argent	restaurant (cher)	vue (magnifique)
3. La place Fürstenberg	place (petite)	bancs (verts)
4. La Joconde	femme (célèbre)	sourire (beau)
5. Les Champs-Élysées	avenue (longue)	arbres (grands)

1. *Le Centre Beaubourg est un gros bâtiment avec des tuyaux bleus.*

2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

13 Sur le modèle précédent, décrivez un monument, une rue ou une place de votre ville.

14 Jouez avec les clichés en mettant les textes au masculin pluriel.

Vous êtes un Méridional très beau, très original, un peu paresseux, assez orgueilleux, parfois très doux, parfois agressif.

Vous êtes très amical mais vous êtes un peu possessif.

Vous êtes un Nordique pudique, très matinal et très ponctuel, assez sportif, pas très expansif.

Vous n'êtes pas fou, vous êtes rigoureux, mais parfois vous êtes un peu trop sérieux.

Vous êtes des Méridionaux _____

15 Refaites l'exercice précédent en mettant les textes au féminin singulier et pluriel.

16 Quels sont, dans votre pays, les stéréotypes attribués aux Français, à d'autres nationalités, à différentes régions ?

17 Mettez au pluriel les noms, les adjectifs et les verbes.

1. Le petit chat joue avec une feuille morte. – 2. L'enfant écoute un disque amusant et regarde un livre illustré. – 3. Le voisin possède un cheval, un bateau, un tableau de Picasso et un château. – 4. Le mannequin porte un bijou précieux sur un manteau très original.

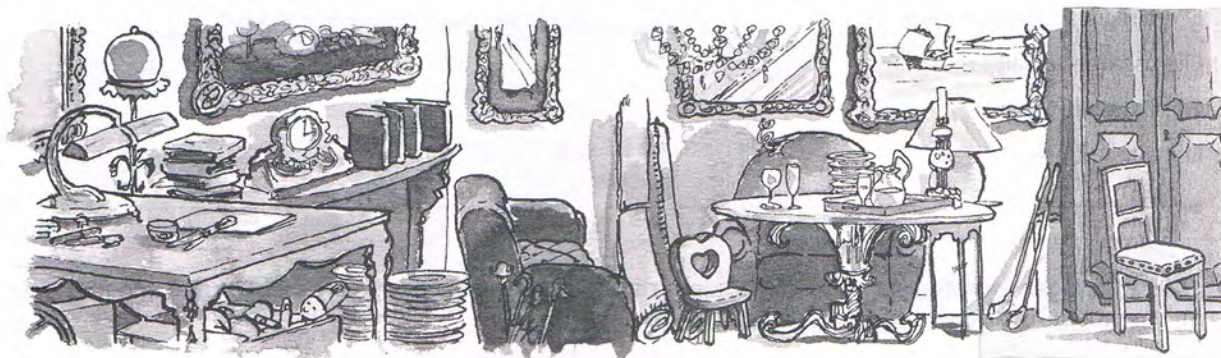
1. *Les petits chats jouent avec des feuilles mortes.*

2. _____

3. _____

4. _____

18 Mettez au pluriel en utilisant « des » ou « de ».



Dans le salon de ma tante, il y a un vieux canapé, un lustre doré, une table en noyer, une chaise d'enfant et une grosse chaise rustique, une lampe dorée et une lampe bleue, une belle armoire, un tableau sombre et un horrible tapis.

Dans le magasin d'antiquités, il y a de vieux canapés, _____

LA NÉGATION

et L'INTERROGATION (1)

1 Complétez affirmativement et négativement en accordant les adjectifs et continuez.

1. en forme / fatigué – 2. timide / bavard – 3. bête / intelligent – 4. maigre / gros – 5. _____

1. Le dimanche, je *suis en forme, je ne suis pas fatigué(e).*

2. Ma petite fille _____

3. Averell Dalton¹ _____

4. Don Quichotte _____

5. Le chien du voisin _____

1. Averell Dalton : personnage de la bande dessinée *Lucky Luke*.

2 Imaginez les questions du médecin à la patiente à partir du formulaire et répondez vous-même.

	Oui	Non
Travaille		X
A des enfants	X	
Fume		X
A des allergies	X	
Porte des lentilles de contact	X	
A des couronnes dentaires	X	

– *Est-ce que vous travaillez?*

– *Non, je ne travaille pas.*

3 Complétez le texte avec une phrase négative selon le modèle et continuez.

M. et Mme Smith sont très différents :

1. Elle aime les films comiques.

Il n'aime pas les films comiques.

2. Elle regarde les clips musicaux.

3. Elle parle aux voisins.

4. Elle aime danser.

5. _____

4 Interrogez le professeur ou un camarade sur ses goûts et répondez : « moi aussi » / « moi non plus » ou « moi oui » / « moi non », selon le cas.

le rap – la techno – le ketch-up – les rires enregistrés – les séries brésiliennes – l'opéra – les films d'Almodovar – le vent – la pluie – le jaune – l'orange – le salé – le piquant – le sucré.

– *(Est-ce que) vous aimez le rap?*

– *(Est-ce que) tu aimes le rap?*

– Oui, j'aime le rap, et vous?

– Non, je n'aime pas le rap et toi?

– *Moi aussi / Moi non.*

– *Moi non plus / Moi oui.*

5 Faites la liste des objets perdus avec « pas le » / « pas la » / « pas les » ou « pas de ».

le numéro de téléphone d'Irène
 une carte de téléphone
 les clés de l'appartement d'Igor
 l'adresse de Boris
 un plan de Paris
 des pièces de monnaie
 un dictionnaire franco-russe
 un stylo
 des tickets de métro
 des bonbons pour la toux

J'ai perdu mon sac. Je suis dans la rue, et :

*je n'ai pas le numéro de téléphone d'Irène,
 je n'ai pas de carte de téléphone, _____*

6 Faites des phrases avec « pas de » et « pas le », selon le modèle.

- | | |
|--|---|
| 1. un passeport / une carte d'identité | 2. le permis de conduire / une voiture |
| 3. un chéquier / une carte de crédit | 4. les clés de la cave / les clés de la boîte aux lettres |

1. *J'ai un passeport, mais je n'ai pas de carte d'identité.*

2. _____

3. _____

4. _____

7 Faites des phrases affirmatives ou négatives, ou bien apportez une précision, selon le modèle.

- Avez-vous :
- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| 1. un vélo de course ? | (un VTT ¹) |
| 2. une voiture électrique ? | (une voiture à essence) |
| 3. un bi-bop ² ? | (un téléphone portable) |
| 4. un tatouage sur le bras ? | (un tatouage sur le dos) |

1. VTT : vélo tout terrain. 2. Bi-bop : téléphone mobile.

1. - *Oui, j'ai un vélo de course. / - Non je n'ai pas de vélo de course.*

- *Je n'ai pas un vélo de course, j'ai un VTT.*

2. - _____

3. - _____

4. - _____

8 « Jeu du portrait inversé » : décrivez une personne en inversant les adjectifs.

C'est un garçon blond. Il est bavard. Il a les yeux bleus. Il a des lunettes. Vous dites :

C'est une fille brune. Elle n'est pas bavarde. Elle n'a pas les yeux bleus. Elle n'a pas de lunettes.

9 Décrivez les personnages, selon le modèle.

1. Al K. Traze

*Il est très grand.**Il est maigre.**Il a 40 ans.**Il a les cheveux roux.**Il a les yeux bleus.**Il porte souvent un pull rayé et un blouson vert.*

1,96 m – 60 kg – 40 ans

cheveux roux frisés

yeux bleus

un tatouage sur le cou

casier judiciaire¹ : oui

2. Bella Bona



1,55 m – 75 kg – 32 ans

cheveux blonds – yeux verts

grains de beauté
sur le front et sur le coucasier judiciaire¹ : non

1. Casier judiciaire : condamnations antérieures.

10 Observez les personnages des pages 18 et 19 et répondez aux questions.

1. Est-ce que M. Traze a l'air d'un bandit ? – 2. Est-ce que Bella Bona ressemble à Catherine Deneuve ? – 3. Est-ce que M. Moka a l'air sympathique ? – 4. Est-ce que « le suspect » a un casier judiciaire ?

11 Posez des questions et répondez, selon le modèle.

Toto Moka



1,58 m – 45 kg – 65 ans

yeux noirs – cheveux blancs

cicatrice sur la joue

très élégant – toutes les dents en or

casier judiciaire : non

– *Est-ce que M. Moka est grand ?*– *Non, il est petit.***12** Le suspect est-il Al K. Traze ? Comparez-les, selon le modèle.

Suspect n° 1



1,96 m – 120 kg – 40 ans

cheveux blonds – yeux noirs

cicatrice sur le cou

casier judiciaire : non

– *Al K. Traze est très grand et le suspect aussi, mais
Al K. Traze est maigre et le suspect...***13** Sur le même modèle, imaginez d'autres suspects et comparez-les avec Bella Bona et Toto Moka.

BILAN N° 1 (30 points)

1 Complétez avec les éléments manquants et faites l'élision si c'est nécessaire (20 points).

Une baby-sitter

Je _____ Anne Chénier, je _____ vingt ans et je _____ les langues orientales à Paris.

Je n'ai pas _____ bourse et pour payer mon loyer et mes frais je _____ le soir : parfois je _____ serveuse dans une pizzeria, parfois je garde des enfants. En ce moment, je m'occupe d'Alice et de Lucio. Ils _____ trois et sept ans. Nous _____ dans le même immeuble et quand leurs parents _____ besoin de moi, je monte chez eux au 6^e étage. Alice et Lucio _____ très différents physiquement : Lucio est grand et brun, comme son père, et Alice est _____ et _____ comme sa mère. Les deux enfants _____ bon caractère : leur mère est très douce et, comme elle, ils sont aussi très _____. Leur père est amusant et, comme lui, ils sont aussi très _____. Bien sûr, ils sont encore petits et je _____ besoin de beaucoup de patience et d'énergie. Quand je _____ chez moi, il est tard et je _____ sommeil mais je dois étudier encore plusieurs heures : parfois je _____ à 3 heures du matin, c'est dur parce que le matin je _____ toujours à 7 heures.

2 Posez les questions puis répondez négativement (10 points).

Une émission de télévision

Nous cherchons des appartements et des familles pour notre émission « Chez vous ». C'est peut-être votre famille et votre appartement.

- _____ marié(e) ?
- Non, je _____
- _____ des enfants ?
- Non, _____
- _____ dans un appartement moderne ?
- Non, _____
- _____ un jardin ?
- Non, _____
- _____ souvent la télévision ?
- _____

LE NOM et L'ARTICLE

masculin et féminin

- 1** Relevez les noms masculins et féminins dans deux colonnes, selon le modèle.

L'égalité des sexes

Une femme peut avoir une profession qui l'occupe autant qu'un homme mais dans la répartition des tâches ménagères, une inégalité persiste dans notre société : c'est la femme qui fait le ménage, le lavage, le repassage, le rangement (1 heure par jour). C'est elle qui connaît le prix de la nourriture et, dans la majorité des cas, c'est elle qui fait la cuisine (1 heure 30). La femme s'occupe des enfants (pour la santé, l'habillement, la révision des leçons, l'amusement) mais aussi des courses et de la couture (en tout 2 heures). Elle n'a presque pas un moment à elle. La participation de l'homme ne dépasse pas 20 minutes par jour. Son domaine, c'est en général le bricolage, la voiture, le classement des factures...

masculin

un homme _____

féminin

une femme _____

- 2** Mettez un article défini masculin ou féminin et associez selon le modèle.

fromage	culture
voiture	lune
chaussure	jour
problème	couteau
civilisation	cirage
nuît	garage
soleil	solution

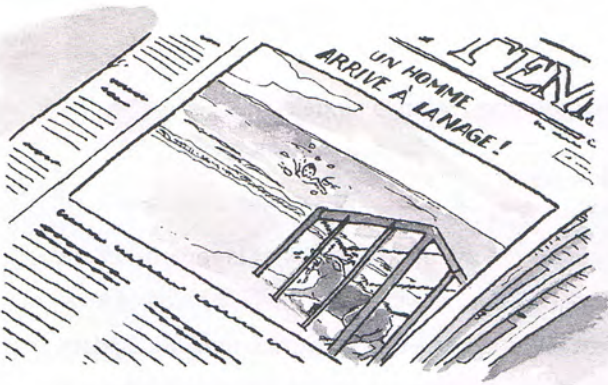
le fromage et le couteau

- 3** Complétez avec « le », « l' » ou « la » la liste des qualités et des défauts.

<i>la</i> générosité,	_____ mesquinerie	_____ politesse,	_____ grossièreté
_____ courage,	_____ lâcheté	_____ franchise,	_____ hypocrisie
_____ tolérance,	_____ intolérance	_____ dynamisme,	_____ passivité

- 4** Énumérez les qualités que vous appréciez et les défauts que vous tolérez.

- 5 Décrivez l'image en utilisant tous les mots en «-age» féminin (exceptions).



- 6 Complétez à l'aide des définitions et mettez l'article indéfini manquant.

1.	une	B	A	G	U	E	T	T	E	
2.		M	A	G						
3.								O	N	E
4.							T	É		

1. célèbre pain français
2. revue
3. pour parler à distance
4. le contraire d'un défaut

Sur une page du journal, il y a une image, sur l'image, _____

- 7 Complétez avec «le» / «l'» / «la» / «les» ou «un» / «une» / «des».

Aujourd'hui, *les* fruits et _____ légumes ne sont plus _____ produits naturels: ce sont plus _____ produits de _____ industrie que de _____ agriculture. _____ tomate que je mange a _____ couleur et _____ forme de _____ tomate, mais elle n'a ni _____ saveur ni _____ bonne odeur _____ tomates de mon enfance. Manger _____ fraise ou _____ pomme de terre, c'est manger _____ image avec _____ goût de papier. Oublier les choses simples est _____ grande erreur.

- 8 Complétez avec «le» / «l'» / «la» / «les» ou «un» / «une» / «des».

Curitiba : une expérience intéressante

À Curitiba, grande ville du Brésil, le maire a décidé d'affronter *le* problème de _____ pollution en créant _____ réseau exemplaire de transports en commun. Aujourd'hui, _____ majorité des habitants voyagent en bus et _____ qualité de _____ air s'est beaucoup améliorée. Pour protéger _____ santé de _____ population menacée par _____ prolifération des rats dans _____ ordures¹ ménagères, le maire offre un kilo de légumes, de fruits ou de riz, contre cinq kilos de déchets. Voilà _____ programme original et intelligent de défense de _____ environnement. Chacun de nous doit chercher _____ solutions, sans attendre _____ décisions _____ organismes internationaux. C'est de nous seuls finalement que dépend _____ survie de _____ planète !

1. Ordures: déchets, ce qu'on jette à la poubelle.

Les articles définis et indéfinis

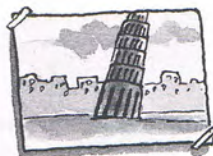
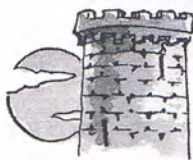
9 Présentez les images et les cartes postales en utilisant :

« un », « une », « des »
(articles indéfinis)

ou

« le », « la », « les »
(articles définis)

C'est *une* tour.



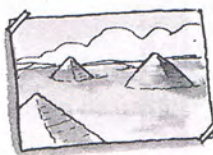
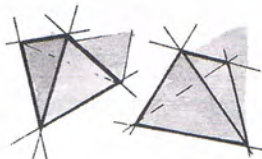
C'est *la* tour
de Pise.

C'est _____



C'est _____

Ce sont _____



Ce sont _____

10 Continuez en présentant des rues, des places, des statues, etc., de votre ville.

11 Décrivez le contenu d'un placard en utilisant « un » / « une » / « des », puis « le » / « la » / « les », selon le modèle.

Dans le placard, il y a : *un* chapeau. C'est *le* chapeau de ma mère.

une valise. C'est *la* valise de Julie.

12 Complétez les phrases avec « un » / « une » / « des » ou « le » / « la » / « les » et faites l'élision si nécessaire.

Quand je pars en week-end à *la* mer, j'emporte seulement _____ maillot de bain, _____ pull en coton, _____ pantalons légers et _____ espadrilles. Quand j'arrive sur _____ plage, je vais directement dans _____ eau : je plonge dans _____ vagues, puis je m'allonge sur _____ sable et je regarde _____ ciel et _____ nuages. J'oublie _____ ville, j'apprécie _____ nature, _____ calme et _____ solitude.

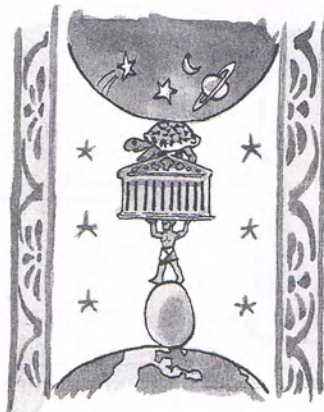
13 Énumérez ce que vous emportez pour partir :

à la montagne

à la campagne

14 Complétez les phrases avec « un » / « une » / « des » ou « le » / « la » / « les » et continuez.

- Nous avons *un* chien et _____ chat : *le* chat s'appelle Moussy et _____ chien s'appelle Bill.
- Ils ont _____ garçon et _____ fille. _____ garçon est blond, _____ fille est brune.
- Il y a _____ poires et _____ bananes. _____ poires sont mûres, mais _____ bananes sont vertes.
- _____

15 Continuez la description de la fresque avec « une » / « une » et « le » / « la ».

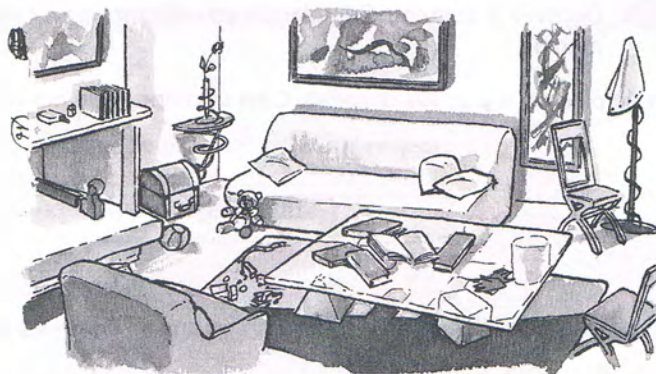
La terre porte *un* œuf.

L'œuf porte *un* enfant.

L'enfant _____

16 Nommez les objets du salon avec « un » / « une » / « des » (1.), puis apportez des précisions avec « le » / « la » / « les » (2.).

- Une table basse, des fleurs,*



- La table est sur un tapis en laine. Les fleurs sont dans un petit vase.*

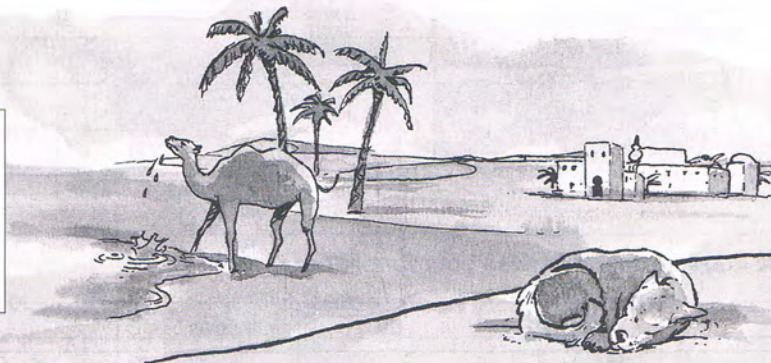
17 Sur le modèle précédent, décrivez l'appartement idéal, la maison idéale, le quartier idéal, etc., en vous aidant éventuellement des suggestions.

Appartement : salon (cheminée) – cuisine (grande table) – terrasse (chaises longues, plantes).

Le quartier : rues piétonnes (magasins et cafés) – places (fontaines) – jardins (fleurs, arbres)

18 1. Complétez avec « un » ou « le ». – 2. Mettez le texte 4. au pluriel.1. *Le* chien symbolise _____ amitié.

_____ chameau évoque _____ sobriété.

2. Sur l'image,
il y a *un* chien,
et _____
chameau.3. Sur cette image,
le chien dort
et _____
chameau boit.4. *Un* doberman est _____ chien de garde._____ chameau peut rester _____
semaine sans boire.**19** Mettez les mots dans l'ordre pour former une phrase correcte.

1. _____
 2. _____
 3. _____

papillon	un	est	le	insecte		
orchidées	fleurs	les	sont	des	rare	
les	ne	de	mangent	végétariens	viande	pas

20 Complétez avec « un » / « une » / « des » ou « le » / « la » / « les » (plusieurs possibilités) et faites l'élision si nécessaire.

1. J'attends un enfant et j'aimerais avoir _____ fille. Ma cousine dit qu'il faut manger _____ aliments salés pour avoir un garçon et _____ aliments sucrés pour avoir une fille, mais _____ mère de Juliette dit que ça dépend seulement de _____ lune...
2. Selon Freud, il y a plus de différence entre _____ homme et _____ femme qu'entre _____ homme et _____ mouche.
3. Mon mari affirme que _____ football est _____ sport supérieur aux autres parce que _____ pieds doivent penser plus vite que _____ tête !

Les articles contractés

- 21** Faites des phrases avec « du » / « de la » / « des » en faisant l'élision si nécessaire et continuez selon le modèle.

le temps	les vacances	Dans la rue, les gens parlent de beaucoup de choses: <i>Ils parlent du temps. Ils parlent des vacances.</i>
la télévision	le prix de la vie	_____
la pollution	le chômage	_____
les enfants	l'école	_____
_____	_____	En cours, les étudiants _____
_____	_____	_____

- 22** Associez avec « du » / « de la » / « des » pour former des phrases.

	de la	du	des	
L'attaque	X			banque
L'arrivée				police
La fuite				gangsters
L'enquête				commissaire

- 23** Faites des phrases avec « du » / « de la » / « des » selon le modèle et faites l'élision si nécessaire.

1. Le Monde	2. Le Figaro	3. L'Humanité	4. Le Nouvel Observateur
Économie : la reprise	École : la dégradation	Logement : la crise	Fonctionnaires : les vrais salaires

1. C'est un article du « Monde » sur la reprise de l'économie.

2. _____
3. _____
4. _____

- 24** Complétez les titres avec « du » / « de la » / « des » et imaginez d'autres titres.

Dans ma bibliothèque, il y a : *Les Fleurs du Mal* de Baudelaire, *le Discours* _____ méthode de Descartes, *À la recherche* _____ temps perdu de Proust, *Le Dictionnaire* _____ idées reçues de Flaubert, *L'Histoire* _____ de Ixe-Igreck Zède, _____

- 25** Décrivez un quartier en utilisant « du » / « de la » / « des » et continuez.

La poste est près *du* supermarché. Le jardin est en face _____ église. La fontaine est au milieu _____ carrefour. La banque _____

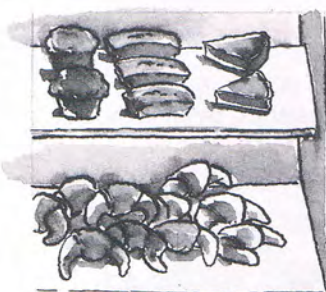
26 Décrivez la vitrine de la pâtisserie, avec « à la », « à l' » ou « au(x) » (= avec).

Dans la vitrine,
il y a des gâteaux
au chocolat et

_____ café.

Il y a des croissants

_____ beurre.



Il y a des tartes
aux abricots et

_____ fraises et des
croissants

_____ amandes.

Il y a aussi des tartes _____ citron et _____ orange, des babas _____ rhum, des éclairs
_____ café et _____ chocolat, des biscuits _____ anis et _____ noisettes.

27 Décrivez une vitrine de pâtisserie de votre pays, en indiquant la composition des gâteaux.

28 Complétez la description de la pâtissière.

C'est une femme *aux* longs cheveux blonds, _____ yeux expressifs, _____ bouche sensuelle,
_____ nez parfait, _____ taille fine, _____ longues jambes, _____
silhouette svelte et _____ démarche légère.

29 Imaginez le pâtissier.

C'est un homme _____

30 Complétez en utilisant « au » / « aux » et « du » / « des ».

L'étudiant parle *au* professeur.

Le médecin _____

Le Président _____

La souris a peur *du* chat.

Le chat _____

Les oiseaux _____

31 Le présentateur décrit l'arrivée des acteurs au festival de Cannes avec « à la » / « au(x) », « du » / « de la » / « des ». Imaginez...



Au centre *de* l'écran, l'homme *au* foulard blanc, c'est Jeremy Irons. En bas _____ escaliers, l'homme
_____ chapeau de cowboy, c'est Clint Eastwood. _____

L'EXPRESSION de la QUANTITÉ

« du », « de la », « des »

1 Décrivez le contenu du réfrigérateur avec des partitifs, selon le modèle.

Dans le réfrigérateur, il y a :

du lait

_____ bière
 _____ eau
 _____ œufs
 _____ salade
 _____ courgettes

Dans le congélateur, il y a :

_____ viande
 _____ poisson
 _____ pain



_____ beurre
 _____ confiture
 _____ fromage
 _____ yaourts
 _____ saucisson

_____ glace
 _____ épinards
 _____ crevettes

2 Que mangez-vous de préférence en été ? Et en hiver ?

3 Décrivez les petits déjeuners en utilisant des partitifs, selon le modèle.

Lech (Pologne)

soupe de cerises, fromage blanc,
 biscuits, thé (sucre)

Le matin, en Pologne, Lech mange de la soupe de cerises avec du fromage blanc et des biscuits. Il boit du thé. Il prend du sucre.

Giorgos (Grèce)

yaourt de brebis,
 miel, café (sans sucre)

Alfred (Angleterre)

œufs au plat
 bacon, thé (2 sucres)

Celene (Brésil)

jus de mangue
 biscuits aux amandes, café

4 Décrivez votre petit déjeuner.

« un kilo de », « un peu de », « pas de »

5 Utilisez des partitifs, selon le modèle.

1. Énumérez les courses à faire.

Il faut acheter :

du beurre

beurre (200 grammes)
lait (2 litres)
lentilles (1 boîte)
tomates (2 kilos)
biscuits (1 paquet)
vin rouge (2 litres)
huile d'olive (1 litre)
jambon (quatre tranches)
viande (800 grammes)

2. Précisez les courses faites.

J'ai acheté :

deux cents grammes de beurre

6 Complétez avec des partitifs la chanson de Nino Ferrer « Les Cornichons ».

Des cornichons, _____ moutarde
_____ pain, _____ beurre, _____ saucisson
_____ confiture et _____ œufs durs
_____ cornichons, _____ cornichons...

7 Décrivez le contenu du sac du pique-nique, avec « il y a » et « il n'y a pas ».

(+)

sardines à l'huile
jambon
œufs durs
saucisson
mayonnaise

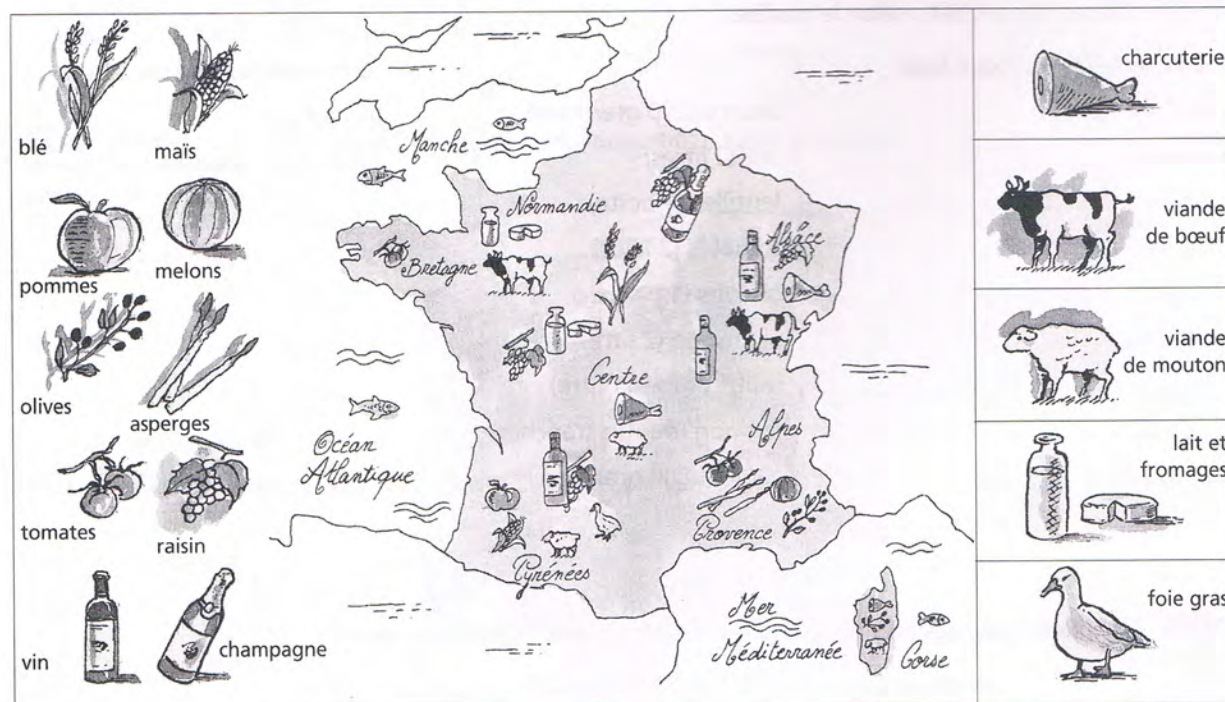
(-)

ouvre-boîtes
beurre
sel
couteau
Kleenex

Il y a des sardines à l'huile mais il n'y a pas d'ouvre-boîtes.

8 Vous préparez un pique-nique : qu'est-ce que vous emportez ? Vous organisez une fête : qu'est-ce que vous achetez ?

9 Décrivez avec des partitifs les produits typiques des régions de France.



Dans le Sud-Est, il y a des asperges _____

10 Complétez les phrases avec des partitifs.

- Pour faire un bon fromage, il faut: *du* lait, _____ temps et _____ savoir-faire.
- Pour être heureux en couple, il faut: _____ tolérance, beaucoup _____ patience, pas _____ mépris, pas trop _____ jalousie, _____ humour et surtout _____ amour.
- Pour tourner un court métrage, il faut: un peu _____ argent, un peu _____ temps et beaucoup _____ enthousiasme.
- Pour moi, une bonne soirée c'est: _____ musique, _____ vin, _____ pâtes, _____ amis et pas _____ moustiques...

11 Sur le modèle précédent, dites ce qu'est pour vous un bon repas ? un bon week-end ? Que faut-il selon vous pour devenir un champion, pour créer une entreprise ?

12 Posez des questions sur les différentes spécialités et répondez avec des partitifs, selon le modèle.



MENU MEXICAIN

1. Guacamole

(purée d'avocats, piments)

2. Burritos

(galettes de maïs, viande)



MENU INDIEN

3. Raïta

(yaourt, concombres, tomates, pommes de terre)

4. Riz pilau

(riz, poisson, safran)



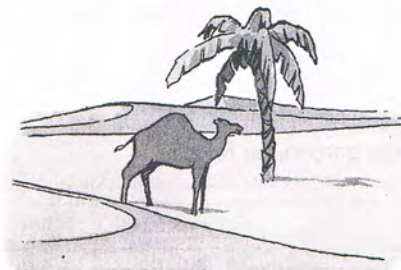
MENU ITALIEN

5. Caprese

(tomates, mozzarella, anchois, basilic)

6. Tiramisu

(biscuits, fromage frais, café, chocolat, œufs)



MENU ORIENTAL

7. Couscous royal

(agneau, poulet, pois chiches, semoule de blé)

8. Loukoums

(amandes, miel)

1. – *Qu'est-ce qu'il y a dans le guacamole ?* – *Il y a de la purée d'avocats avec des piments.*
2. _____ les burritos ? – _____
3. _____ le raïta ? – _____
4. _____ le riz pilau ? – _____
5. – *Est-ce qu'il y a des anchois dans la caprese ?* – Oui, _____
6. _____ œufs dans le tiramisu ? – Oui, _____
7. _____ bœuf dans le couscous royal ? – Non, _____
8. _____ cannelle dans les loukoums ? – Non, _____

13 Décrivez des spécialités de votre pays, avec des partitifs.

LES POSSESSIFS et LES DÉMONSTRATIFS

1 Complétez avec les possessifs manquants et continuez librement le dialogue.

- Ah ! un album de photos : montre-moi
les gens de *ta* famille.
- Eh bien là, tu vois, au centre de la photo,
c'est _____ père.
- Et qui est à côté de lui ?
- C'est _____ mère avec _____ petite sœur
- La dame aux cheveux blancs,
c'est _____ grand-mère ?
- Non, c'est _____ tante Marie-Laure.
- Et qui est la grande fille aux cheveux frisés ?
- C'est _____ cousine Sophie.
C'est aussi _____ meilleure amie.
- Qui est le beau garçon, au fond ?
- _____
- _____
- _____



2 Décrivez une photo de famille sur le modèle précédent et donnez des indications sur le caractère, les goûts, les qualités, les défauts, la profession, etc., des gens de votre famille.

3 Complétez avec les possessifs manquants.

_____ chérie, _____ amour,
_____ doux, _____ tendre _____ merveilleux amour,
_____ enfant, _____ princesse, _____ destinée,
_____ ying et _____ yang, _____ adorée !

4 Faites des phrases avec des possessifs en variant les personnes.

automne / saison – bleu / couleur – ski / sport – roses / fleurs – cachous / bonbons

1. - *L'automne est ma saison préférée.* - *C'est aussi la mienne.*

2. - *Le bleu est notre couleur préférée: c'est aussi la vôtre?*

3. _____

4. _____

5. _____

5 Complétez le dialogue de Paul et Louis avec les démonstratifs manquants.

PAUL: Regarde _____ femme, là, à ma droite, elle est superbe.

LOUIS: _____ qui porte une robe rouge ?

PAUL: Non, pas _____ . _____ qui porte un pull bleu.

LOUIS: _____ fille énorme ! Tu la trouves belle !
Moi je préfère _____ , là-bas, _____ qui lit un magazine.

PAUL: _____ ! _____ espèce de squelette !

6 Imaginez un dialogue entre Paula et Louise.

7 Associez les vêtements et les objets avec les personnages, selon le modèle.



Ce manteau de vison, c'est celui de la dame blonde, celle qui porte des lunettes noires. _____

8 Complétez le texte avec les possessifs et les démonstratifs manquants. Êtes-vous comme Claudia ?

Je perds tout

Certaines personnes perdent toujours *leurs* affaires: « Je cherche _____ lunettes, _____ agenda et _____ papiers partout », dit Claudia. _____ mari et _____ enfants la regardent fouiller _____ sac, _____ poches et _____ voiture plusieurs fois par jour. _____ affolement, _____ « calamité quotidienne » l'accompagnent depuis toujours. Quand elle était plus jeune, _____ père l'interrogeait avant chaque départ: « Est-ce que tu as _____ billet de train, _____ carte d'identité, _____ clés ? » et elle oubliait toujours quelque chose. D'après les psychanalystes, _____ qui perdent ainsi _____ affaires souffrent d'un sentiment de culpabilité. _____ personnes font trop de choses, _____ emplois du temps sont surchargés et _____ inconscient se révolte. « Nous nous effaçons devant les autres, _____ chef, _____ mère, _____ enfants, c'est pourquoi _____ affaires nous échappent, diaboliquement », dit le docteur Tabuze. Claudia se demande, elle, si _____ suspens, _____ dose quotidienne d'adrénaline n'est pas, dans le fond, nécessaire à _____ équilibre et à _____ santé.

« IL Y A », « C'EST », « IL EST »

1 Complétez avec « il y a », « c'est / ce sont » ou « elle est », selon le modèle.

Sur la plage,
il y a une femme.

À côté d'elle,
_____ un chien.

Devant elle,
_____ des bateaux.



C'est Pénélope.
_____ la femme
d'Ulysse.

_____ Argos.
_____ son chien.

_____ des bateaux
de pêcheurs.

Elle est belle.
_____ triste.
_____ toujours seule.

C'est beau.
_____ triste.
_____ romantique.

2 Faites des phrases avec « il y a » ou « c'est / ce sont » et continuez l'exercice.

Que voyez-vous autour de vous ?

1. trottoir : vieille moto / Triumph.

Sur le trottoir, il y a une vieille moto. C'est une Triumph.

2. place : église / église Saint-Jean

3. balcon : oiseaux / pigeons et moineaux

4. port : bateau / "Le Cormoran"

5. rue :

3 Ouvrez un magazine et faites des phrases selon le modèle.

p. 16 : photo / Clint Eastwood – p. 21 : dessins / mode – p. 60 : publicité / parfum

Page seize, il y a une photo, c'est une photo de Clint Eastwood.

4 Complétez avec « il y a », « c'est », « il / elle est » et continuez.

- Dans le café, *il y a* une femme. C'est Myriam Burma. *Elle est* belle.
- À la télévision, _____ un journaliste. _____ Edgard Hatoï. _____ amusant.
- À la radio, _____ Georges Charpak. _____ un physicien. _____ fascinant.
- Dans le port, _____ un bateau. _____ "Le Cormoran". _____ immense.
- _____

5 Complétez d'après les modèles, puis rédigez une biographie à votre tour.**1. Paul Mac Cartney**

Il est anglais.

Il est né à Liverpool en 1942.

Il est chanteur.

C'est un des quatre Beatles.

2. Marguerite Duras

Elle est française.

Elle est née en Indochine en 1914.

_____ un écrivain.

_____ également cinéaste.

3. Woody Allen

_____ américain.

_____ Brooklyn _____ 1935.

_____ cinéaste.

_____ un bon acteur.

4.**6** Complétez avec « il y a », « c'est », « ce sont », « il / elle est », « ils / elles sont ».

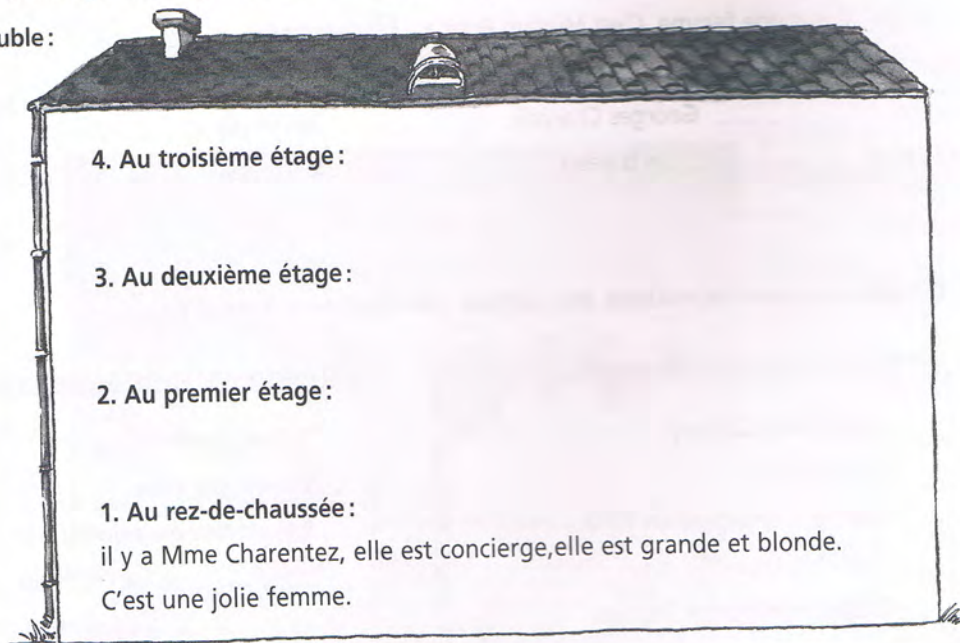
La publicité : beaucoup de bruit pour rien

À mon avis, *il y a* trop de publicité à la télévision. Avant et après chaque émission, _____ au moins dix minutes d'images, de paroles et de bruit : les clips sont parfois amusants, mais la plupart du temps _____ idiots. Les publicités les plus stupides, _____ les publicités de lessive : _____ moches et _____ ennuyeuses. De temps en temps _____ des surprises mais _____ rare. En général, _____ prétentieux et banal...

7 Décrivez une publicité que vous aimez / que vous détestez. Les autres étudiants doivent l'identifier.

8 Pour chaque étage situez, présentez et décrivez des personnages.

Dans mon immeuble :

**9** À partir de l'exercice n° 8, faites des commentaires impersonnels sur les appartements. Utilisez les adjectifs ci-dessous ou des adjectifs de votre choix.

triste – luxueux – étouffant – grand – gai – chaleureux – beau

*Chez Mme Charentez, c'est petit.***10** Complétez les commentaires des spectateurs avec une description ou un commentaire impersonnel.

– Comment avez-vous trouvé Sylvestre Bourrin ?

– *Il est* beau.

– _____ fort !

– Ah non ! _____ gras

et _____ ridicule !

– _____

– _____



– Comment avez-vous trouvé Stella Star ?

– *Elle est* sensuelle.

– _____ émouvante

– Non, _____

insupportable et

_____ idiote.

– _____

– Dans l'ensemble, comment avez-vous trouvé le film ?

– *C'est* génial. – Oh non, _____ nul. – _____ bien fait. – _____ !**11** Faites des commentaires avec « il / elle est » ou « c'est » sur un homme politique, une œuvre d'art, une émission de télévision, une journaliste, un livre, etc.

12 Complétez avec la forme du commentaire impersonnel.

(+) C'est bon ou (-) c'est mauvais ?

Les médecins, les médias, les « amis » nous disent de ne pas manger de charcuteries, parce que (-) _____ pour le cholestérol. Ils nous déconseillent les gâteaux à la crème parce que (-) _____ pour la ligne. Il faut manger des flocons d'avoine parce que (+) _____ pour notre organisme. La règle est très simple : quand (+) _____ pour le goût, (-) _____ pour la santé !

13 Complétez avec « il y a » / « c'est » / « il est » ou le commentaire impersonnel.

Chère Marta,

Ça y est : je suis amoureuse ! Il s'appelle Philip. *C'est* mon professeur d'anglais. _____ irlandais, _____ beau, et _____ un excellent professeur. (Pour expliquer une règle, _____ capable de monter sur la table !) Philip est passionné de football : quand _____ la coupe du monde à la télévision, on va tous ensemble voir les matchs dans un pub où _____ un grand écran. Philip est aussi un homme très cultivé : _____ historien de formation et _____ un ancien professeur d'université. _____ un homme complet ! Maintenant, j'adore la grammaire anglaise et le football : _____ passionnant, _____ étonnant, _____ génial !

Suzanne

14 Complétez avec « est-ce qu'il y a » / « il y a » / « il n'y a pas de » et continuez.

1. parking fermé / box
conciergerie / digicode
et interphone

1. – Dans votre immeuble, est-ce qu'il y a un parking fermé ?
– Non, _____ parking fermé, mais _____ des boxes.
– Et _____
– Non, _____

2. restaurant / pizzeria
supermarché / épicerie

2. – Dans votre quartier, _____
– Non, _____
– Et _____
– Non, _____

3. jardin / petit square

3. – Dans votre rue, _____
– Non, _____
– _____
– _____

15 Complétez avec « qui est-ce », « qu'est-ce que c'est », « il y a », « c'est » / « ce sont » ou « il est ».

- Le grand bâtiment là, à droite : *qu'est-ce que c'est ?*
- *C'est* le musée du Monde arabe. _____ une œuvre de Jean Nouvel.
- *Qui est-ce ?*
- _____ un architecte contemporain très connu.
- _____ arabe ?
- Non, _____ français.
- Et ces dessins sur la façade, _____ ?
- _____ des mécanismes électroniques qui imitent les « moucharabiehs ».
- _____, un « moucharabieh » ?
- _____ une sorte de grillage devant une fenêtre dans l'architecture arabe.
- _____ un motif de décoration ?
- Non : le moucharabieh a deux fonctions : _____ utilisé pour filtrer la lumière et pour voir sans être vu, mais _____ aussi très décoratif. Ici, au centre du dessin, _____ une cellule photographique qui s'ouvre ou qui se ferme selon la lumière du soleil.
- _____ très ingénieux !
- Oui, mais malheureusement _____ souvent en panne...

16 Complétez avec « qui est-ce » / « qu'est-ce que c'est » ou « c'est » / « ce sont ».

1. - _____ ? - _____ Pierre et Marie Curie.
 _____ les inventeurs du radium.
 - _____ ?
 - _____ une ambulance.
 - _____ ?
 - _____ le symbole chimique du radium.



2. - _____ ? - _____ Antoine de Saint-Exupéry.
 _____ l'auteur du *Petit Prince* et de *Vol de nuit*.
 - _____ ?
 - _____ un avion postal.
 - _____ ?
 - _____ le Petit Prince.



3. - _____ ? - _____ Claude Debussy.
 _____ un musicien de la fin du XIX^e siècle.
 _____ le compositeur de *La Mer*.
 - _____ ?
 - _____ des vagues et des rochers.



17 Sur le modèle précédent, décrivez les billets de banque de votre pays.

BILAN N° 2 (30 points)

1 Mettez les possessifs et les démonstratifs manquants (10 points).

Au jardin du Luxembourg

Des enfants jouent avec _____ bateaux dans le Grand Bassin. Un petit garçon blond crie : « Je suis le premier : c'est _____ bateau qui gagne ! »

Un camarade lui répond : « Non, ce n'est pas _____ , c'est _____ ! »

En fait, c'est faux : le bateau qui gagne est _____ un autre enfant ; _____ voiles sont dans la direction du vent et pas _____ des autres bateaux.

_____ courses passionnent les jeunes enfants et _____ bassin est idéal pour pratiquer _____ jeu préféré.

2 Complétez avec « un », « une », « des » / « le », « la », « les » / « du », « de la », « de l' », « au » / « il y a », « c'est », « il est », « elles sont » (20 points).

Le château de Versailles

- Connaissez-vous _____ château de Versailles ?
 - _____ très célèbre. Devant l'entrée, _____ une statue : _____ Louis XIV, le Roi-Soleil, _____ geste autoritaire et imposant.
 - Quels sont les matériaux utilisés dans la construction _____ château ?
 - Il y a _____ pierre, _____ marbres variés, _____ bois et _____ or.
 - Et le parc, comment est-il ?
 - _____ un modèle de « jardin à la française » : _____ allées _____ parc sont rectilignes. _____ bordées de statues et à chaque carrefour _____ des fontaines sculptées. _____ très beau.
- En imposant à _____ nature _____ ordre rigoureux, _____ structuration parfaite, le roi exprimait son désir de centralisation : Versailles devait être aussi le symbole _____ royauté triomphante.

TOUS LES VERBES au PRÉSENT

Les verbes en « -ir »

1 Écrivez des verbes en « -ir » (radical pluriel en « -iss ») à partir des adjectifs.

1. grand	2. rouge	3. gros	4. vieux	5. _____
<i>grandir</i>	_____	_____	_____	_____
<i>il grandit</i>	_____	_____	_____	_____
<i>nous grandissons</i>	_____	_____	_____	_____

2 Transformez la publicité en conjuguant les verbes en « -ir » (radical pluriel en « -iss »).

RETOUCHES :

*raccourcir, élargir,
rétrécir, agrandir,
tous vos vêtements,
c'est possible !*

RETOUCHES :

*Nous raccourcissons, nous _____

tous vos vêtements, c'est possible !*

3 Complétez le texte en conjuguant les verbes en « -ir » (radical pluriel en « -iss »), selon le modèle.

grandir – obéir – réagir – vieillir – réfléchir – finir – réussir – mûrir – rajeunir

Conflit de générations ?

Avec le temps, tout change, les enfants *grandissent*, ils n'_____ plus aussi facilement.
Pour un rien, ils _____ parfois violemment. Ils trouvent que leurs parents
_____. Mais si les parents et les enfants _____ ensemble, ils _____
par accepter cette fatalité et souvent même ils _____ à faire de petits miracles : les
jeunes _____ et les vieux _____.

4 Est-ce que, pour vous, le « conflit des générations » est éternel, normal ou dépassé ?

5 Créez des phrases au singulier et au pluriel avec des verbes en « -ir ».

1. choisir. – 2. offrir. – 3. dormir. – 4. finir. – 5. partir.

1. *Je choisis un gâteau.*

2. *J'offre toujours des roses.*

3. _____

4. _____

5. _____

Vous choisissez une glace.

Vous offrez toujours des chocolats.

Les verbes en « -ir », « -re » et « -oir »

6 Complétez le texte avec les verbes au pluriel, selon le modèle.

Hans et Luigi sont géologues. Leurs femmes Bo et Lea n'aiment pas les entendre parler de géologie :
 parce qu'elles ne *comprennent* pas ce qu'ils *disent*. (comprendre / dire)
 parce qu'elles ne _____ pas ce sujet. (connaître)
 parce qu'elles ne _____ pas faire l'effort de comprendre. (vouloir)
 parce qu'elles ne _____ pas de patience. (avoir)
 parce qu'elles ne _____ pas l'intérêt de ces discussions. (voir)

7 Complétez la variante ci-dessous, à partir de l'exercice précédent.

Luigi et moi, nous sommes mariés avec Bo et Lea. Elles sont biologistes et nous n'aimons pas les entendre parler de biologie, *parce que nous ne comprenons pas ce qu'elles disent*.
parce que nous _____

8 Mettez le texte au pluriel, selon le modèle.

Régimes

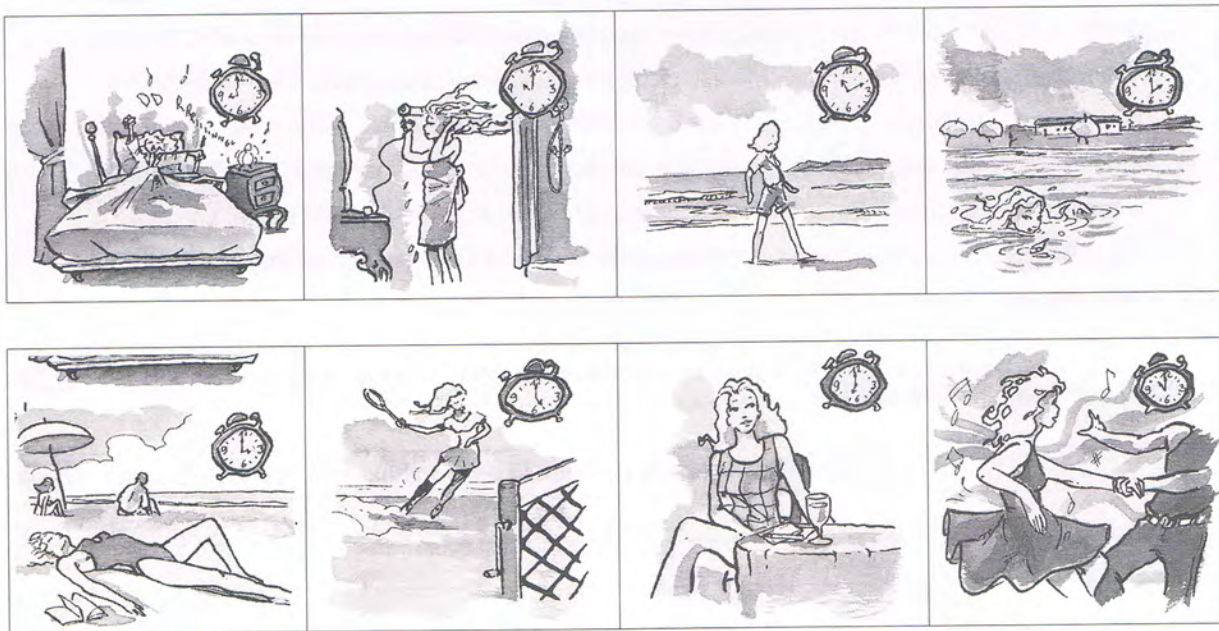
Et voilà : depuis hier ma fille suit un nouveau régime alimentaire. Elle ne boit plus de lait, ne met plus de sucre dans son thé, elle ne veut plus manger de pain ni de poisson ; elle dit que les aliments « blancs » affaiblissent l'organisme. Ma fille reçoit une revue spécialisée et tous les six mois environ, quand elle lit un nouvel article intéressant, elle change de philosophie alimentaire. Parfois elle devient strictement végétarienne, parfois elle fait des cures d'algues, parfois elle n'admet que les aliments crus, parfois elle s'interdit tout liquide, parfois elle boit des litres de tisane. Elle maigrit, elle grossit, elle vieillit, elle rajeunit. Je pense qu'elle se nourrit mal, mais elle est majeure et elle fait ce qu'elle veut.

Et voilà, depuis hier, mes filles *suivent* _____

9 Que pensez-vous des régimes ?

10 Répondez aux questions, au choix.

1. – En général, quand vous partez en vacances, vous prenez le train, l'avion ou la voiture ?
– *En général, quand je pars en vacances, je prends l'avion.*
2. – Quand vous prenez le train, vous prenez un billet de 1^{re} ou de 2^e classe ?
– _____
3. – Quand vous faites du tourisme, vous lisez beaucoup de guides ou vous partez à l'aventure ?
– _____
4. – Quand vous allez au musée, vous choisissez les visites libres ou guidées ?
– _____
5. – Quand vous allez à la plage, vous vous mettez à l'ombre ou vous vous faites bronzer ?
– _____
6. – Quand vous allez à la campagne, vous vous ennuyez ou vous vous amusez ?
– _____

11 Qu'est-ce que vous faites quand vous vous levez en retard ? quand vous arrivez en avance à l'aéroport ? quand vous n'arrivez pas à vous endormir ?**12** Racontez la journée de vacances de Julie.**13** Imaginez ce que fait Julie de 13 h à 15 h, de 17 h à 18 h, de 20 h à 22 h. Imaginez une journée de vacances de Julie à la campagne, en été, puis en hiver.

« Faire » et « jouer »

14 Faites des phrases, selon le modèle.

Concert



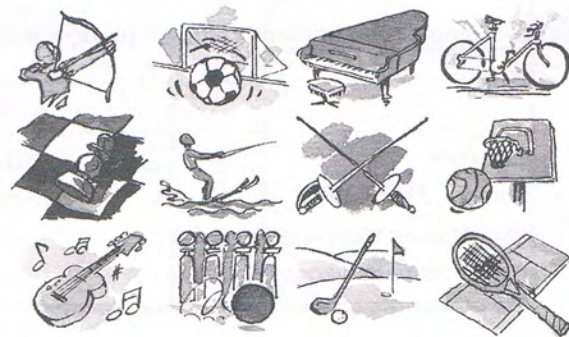
Marthe Dubois
Jean Cosma
Charlie Mingus
Odette Corner

harpe (f)
piano (m)
contrebasse (f)
accordéon (m)

Marthe Dubois joue de la harpe.

15 « Faire » ou « jouer » ?

Club vacances



Au club vacances, on fait du tir à l'arc.

16 Quels sports pratiquent de préférence les différentes nationalités ?

Les Français :

Ils font du football

_____ tennis

_____ volley

Les Norvégiens :

_____ ski

_____ cheval

_____ basket

Les Chinois :

_____ ping-pong

_____ natation

_____ judo

17 Complétez avec le texte et donnez votre opinion sur le sport.

Le sport : un jeu et un combat

Le sport existe depuis toujours : dans l'Antiquité, les athlètes grecs faisaient _____ course à pied, _____ lutte, _____ tir à l'arc et _____ saut. En Écosse, les bergers qui jouaient entre eux _____ balle dans la campagne, faisaient déjà _____ golf. En Extrême-Orient, on fait depuis toujours _____ judo, _____ karaté, _____ aikido et on joue _____ ping-pong et _____ échecs.

En français, quand le sport est aussi un jeu d'équipe, on peut employer le verbe « faire » ou le verbe « jouer » (« faire _____ football » ou « jouer _____ football »), mais quand le sport est solitaire, on utilise seulement le verbe « faire » (faire _____ voile).

À l'origine, le mot « sport » vient de l'ancien français « desport » (distraktion). Le mot « athlète » vient du mot « combat » en grec. Faire _____ sport, c'est s'amuser et se battre contre la nature pour dépasser ses limites, et non contre les autres, ce qui est réservé à la guerre...

18 Quel sport faites-vous ou aimeriez-vous faire ?

LE COMPARATIF et LE SUPERLATIF

- 1 Comparez en utilisant « plus ... (que) », « moins ... (que) ».

	Italie	Suède
Superficie	301 225 km	449 965 km
Nombre d'habitants	57,512 millions d'hab.	8 millions d'hab.
Température moyenne en hiver	7°	- 3°
Température moyenne en été	25°	17°

- 2 D'après ce que vous savez, comparez aussi les ressources touristiques (+ naturelles ou + culturelles), la cuisine (+ pâtes ou + poissons), les caractères des habitants, etc.

- 3 Comparez le nombre de calories en utilisant « plus de », « moins de », « autant de » avec de nombreuses combinaisons.



150 g de chips

= 660 cal



500 g de pommes
de terre bouillies

= 500 cal



100 g de chocolat

= 500 cal



Un gâteau
à la crème

= 400 cal

Il y a plus de calories dans cent cinquante grammes de chips



100 g de bœuf

= 165 cal



100 g de saucisson

= 440 cal



2 kg de tomates

= 440 cal



100 g de fromage

= 400 cal



80 g de mayonnaise

= 400 cal



220 g de pâtes

= 320 cal



2 œufs

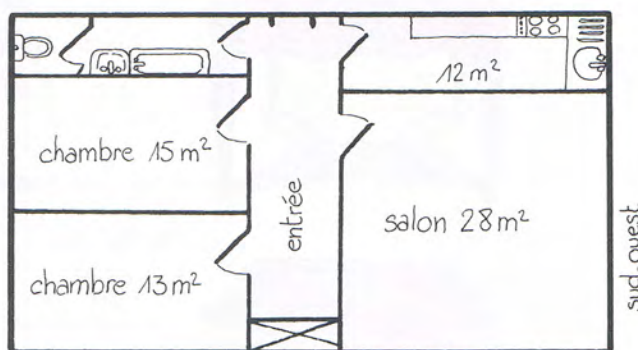
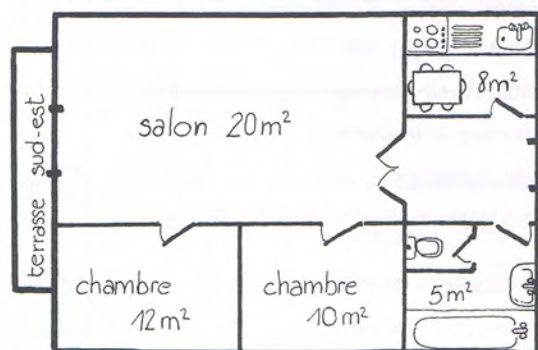
= 320 cal



2 tranches de melon

= 62 cal

- 4 Imaginez des menus à partir de l'exercice 3 et comparez leur nombre de calories.

5 Comparez en utilisant « plus », « moins », « aussi », « autant », « mieux », « meilleur(e)(s) » et leurs superlatifs.« A » : 65 m² – 950 000 F (avec cave)« B » : 77 m² – 1 100 000 F (avec cave et parking)

1. L'appartement A est *moins cher que* l'appartement B, mais il est _____ petit.
2. Il y a _____ chambres dans l'appartement A _____ dans l'appartement B, mais les chambres de A sont _____ grandes.
3. Le séjour de A est _____ grand _____ le séjour de B.
4. La cuisine de A est beaucoup _____ petite que la cuisine de B, mais elle est _____ rationnelle et on peut y manger.
5. L'appartement B est _____ orienté _____ l'appartement A.
6. Les matériaux de A sont de _____ qualité _____ ceux de B : les placards sont en chêne et les carrelages en marbre.
7. Je préfère l'appartement A à l'appartement B : il est _____ petit mais il est _____ distribué et il a une terrasse. Mon mari, lui, aime _____ l'appartement B parce qu'il pense qu'un appartement avec un parking est _____ utile _____ un appartement avec une terrasse.

6 Comparez deux livres (taille, poids, nombre de pages et de photos), deux cinémas de votre ville (dimensions de la salle, de l'écran, confort, qualité du son, nombre de films en VO¹), etc.

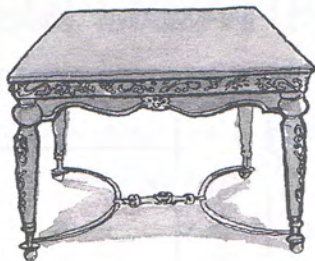
1. VO : version originale.

7 Continuez le texte en comparant la vie en ville et à la campagne.**À la campagne**

À la campagne, on trouve facilement à se loger. Les appartements sont grands et calmes. Les loyers assez bon marché. La vie est tranquille dans les villages où il n'y a pas beaucoup de circulation. Mais les distractions sont rares. Il n'y a pas de théâtre et peu ou pas de cinéma.

En ville, _____

8 Comparez les différents styles, selon le modèle.

Table Louis XIV (fin XVII^e siècle)

Lourde

Très travaillée :

motifs très nombreux et très symétriques

Beaucoup de feuilles et de fruits

Riche marqueterie

Pieds larges, droits et sculptés

Table Louis XV (XVIII^e siècle)

Légère, gracieuse, petite

Peu sculptée :

motifs peu nombreux et peu symétriques

Surtout des coquillages et des motifs exotiques

Pieds fins et incurvés (pieds de biche)

ancienne / récent

léger / lourd

sobre / travaillé

Les tables Louis XIV sont plus anciennes que les tables Louis XV.

9 Comparez également les motifs, les pieds, l'élégance, etc.

10 Continuez d'après vos propres observations et faites des comparaisons

Les hommes et les femmes

D'après les statistiques, les hommes mesurent en moyenne 1,74 m et les femmes 1,63 m. Les femmes terminent leur croissance vers quatorze ans, les hommes vers dix-huit ans. Les hommes consomment 3 000 calories par jour, les femmes 2 500. Les femmes font en moyenne 12 heures de travaux ménagers par semaine (même lorsqu'elles travaillent), les hommes en font 3. Les trois quarts des sujets migraineux¹ sont des femmes. Les femmes sont bavardes en privé, les hommes en public. Les femmes peuvent identifier plus de dix émotions (comme la bonté, la peur, le dégoût), les hommes ne reconnaissent que le dégoût. Chez l'homme, les deux hémisphères du cerveau sont bien séparés : ils ont une bonne perception spatiale. Chez les femmes, les deux moitiés communiquent plus librement : elles ont de bonnes prédispositions linguistiques.

1. Migraineux : qui a mal à la tête.

En moyenne, les hommes sont plus grands que les femmes.

11 Faites des phrases avec des superlatifs selon le modèle.

1. – Le Sahara est un très grand désert, n'est-ce pas ? – *Oui, c'est le désert le plus grand du monde.*
2. – Le Nil est un très long fleuve, n'est-ce pas ? – Oui, _____
3. – Mercure est une toute petite planète, n'est-ce pas ? – Oui, _____
4. – L'Everest est une montagne très haute, n'est-ce pas ? – Oui, _____

12 Comparez les ordinateurs avec « plus », « moins », « aussi » ou « autant ».

	1. Mémorix	2. Futurex	3. Minix
Dimensions :	32 x 25 x 8	32 x 22 x 5	32 x 22 x 5
Poids :	4 kg	5 kg	3 kg
Mémoire vive :	8 Mo	5 Mo	5 Mo
Prix :	20 000 F	18 000 F	15 000 F

Le Mémorix est plus grand que Futurex, mais il est moins lourd. _____

13 Imaginez des arguments en faveur du Minix avec des superlatifs. Comparez une machine à écrire et un traitement de texte (rapidité, facilité d'utilisation, prix, volume...).**14** Reconstituez les superlatifs tirés du *Guinness Book des records* 1993.

résistant – courant – vite – gros – court

1. Michel Lotito avale des machines à laver, des Caddies, des voitures, il a l'estomac _____.
2. C'est René Tramoni qui parle _____ : il articule 668 mots en 1 minute.
3. Isaac Nesser a les biceps _____ : ils font 66 cm au repos.
4. Georges Perec a écrit un roman français de 226 pages, *La Disparition*, sans la lettre « e » qui est la lettre _____.
5. Louis XIX a régné 20 minutes, c'est le roi qui a eu le règne _____.

15 Complétez avec les comparatifs et les superlatifs de « bon » et de « bien ».

1. Je pense que Sampras joue _____ tous ses adversaires. Sampras est vraiment _____.
2. Steffi Graf est _____ de toutes les championnes.
3. Ivanisevic a un _____ service, mais Muster joue _____.
4. Jim Courier n'est plus le premier, il joue _____ avant et son service est _____.

16 Quel est le record qui vous semble le plus intéressant, le plus stupide, etc.**17** Continuez l'exercice 15 en comparant d'autres joueurs, d'autres équipes, etc.

LE LIEU ET LE TEMPS

Prépositions de lieu

1 Faites des phrases avec « de » ou « d' », selon le modèle, et continuez.

1. Piotr (Russie / Moscou)

2. Miranda (Grèce / Athènes)

3. Iona (Brésil / Recife)

4. Chris (Écosse / Aberdeen)

5. _____

6. _____

Dans la classe, il y a beaucoup d'étudiants de nationalités différentes :

1. Piotr *est russe, il est de Moscou.*

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

2 Complétez le texte avec « à la », « à l' » ou « au », selon le modèle.

Je suis seul *à la* maison : maman est _____ bureau,
papa est _____ café, mamie est _____ église,
mon grand frère est _____ université, et mon petit frère est _____ crèche...

3 Faites des phrases avec « à », « à la », « à l' », « au » ou « chez » et continuez.

1. Paris (la gare de Lyon)

2. Neuilly (l'hôpital américain)

3. Versailles (des amis)

4. Saint-Ouen (le marché aux puces)

5. _____

6. _____

1. Où êtes-vous ?

2. Où est Paul ?

3. Où sont les enfants ?

4. Où sommes-nous ?

5. Où sont vos amies ?

6. Où est votre fils ?

Je suis à Paris, à la gare de Lyon.

Il _____

Ils _____

Nous _____

Elles _____

Il _____

4 Associez avec « à la », « au » ou « chez » (plusieurs possibilités).

poissonnier – boucher – supermarché – épicier – pharmacie – boulanger – viande – pain – poisson –
aspirine – shampoing – surgelés

J'achète la viande chez le boucher (à la boucherie). _____

5 Associez les œuvres d'art et les musées, avec « à », « à la », « à l' », « au » ou « en ».

- | | | |
|--|---------------------------|----------------------------|
| 1. <i>La Joconde</i> de Léonard de Vinci | Le Louvre | Paris (France) |
| 2. <i>Le Joueur de luth</i> du Caravage | L'Ermitage | Saint-Petersbourg (Russie) |
| 3. <i>La Pietà</i> de Michel-Ange | La basilique Saint-Pierre | Rome (Le Vatican) |
| 4. <i>Les Ménines</i> de Vélasquez | Le Prado | Madrid (Espagne) |

1. « *La Joconde* » de Léonard de Vinci est au Louvre, à Paris, en France.

2. _____

3. _____

4. _____

6 Mettez les articles, puis décrivez l'itinéraire de Max et Ada en Afrique avec « au » ou « en », selon le modèle.

1. Cette année Max et Ada visitent :

le Maroc, _____ Tunisie,
 _____ Libye, _____ Soudan,
 _____ Tanzanie, _____ Kenya,
 _____ Congo, _____ Cameroun,
 _____ Mali, _____ l'Égypte,
 _____ Angola et _____ Ouganda.

2. Cette année Max et Ada vont au Maroc, _____

7 Plus tard, Max et Ada commenceront à faire le tour de l'Europe.

1. Ils visiteront l'Angleterre :



2. Ils iront en Angleterre, _____

8 Faites des phrases avec « à », « chez », « en » ou « au », selon le modèle, et remplissez la carte manquante.

1. Grèce : Corfou.

Chère Juliette, La Grèce est magnifique et il fait très beau. Je t'embrasse. Martin	Juliette Dupuis C°/Marie Delorme 7, av. de la République AVIGNON <u>FRANCE</u>
---	--

Exp. Martin Huc, hôtel « Tourista ».

2. Brésil : Bahia.

Le Brésil est étonnant. Le soleil est brûlant. Les Brésiliennes sont... renversantes! Meilleur souvenir. Bob	Triphon et Marilyn TOURNESOL 9, rue Hergé BRUXELLES <u>BELGIQUE</u>
---	---

Exp. Bob Haddock, c°/Mafalda Cortes,
12455 Rua C. Miranda, BAHIA, Brasil.

1. *Actuellement, Martin Huc est en vacances en Grèce, à Corfou. Il habite à l'hôtel « Tourista ». Son amie Juliette habite en France, à Avignon, chez Marie Delorme.*

2. _____

3. Canada : Montréal.

Chère Anne, J'adore le Canada et les Canadiens! Grosses bises. Claire	Anne GÉLIN Hôtel Artus Rue J.-L. Godard GENÈVE <u>SUISSE</u>
--	--

Exp. Claire Rouault, hôtel « Nevada ».

4. France : Nice.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

9 Complétez avec « dans », « sur », « sous » et continuez.

ville inconnue – petites rues – le hall des immeubles – boîtes aux lettres – jardins d'enfants – toboggans et balançoires – arbres et bancs – autobus et tramways – vitrines et boutiques – affiches et magazines – ponts

J'aime me promener *dans une ville inconnue.*

Je marche _____

De temps en temps, je rentre _____

Je regarde les noms _____

J'aime aussi m'asseoir _____

Je regarde les enfants jouer _____

Il y a souvent de curieux personnages assis _____

J'aime monter _____

Je regarde les vêtements _____

Je lis les publicités _____

Quand un fleuve traverse la ville, je regarde l'eau passer _____

10 Complétez le texte avec « dans », « sur », « sous », « au-dessus de » et « au-dessous de ».

Chère Jacqueline,
Je t'écris de l'hôtel Luxor. Je suis installée dans un joli fauteuil en osier, _____
la terrasse, _____ un parasol bleu et blanc. Devant moi, il y a une magnifique
mer turquoise, _____ moi, _____ le ciel, passent des oiseaux jaunes. Ici, tout est
raffiné : _____ les chambres, il y a des meubles en cuir et en bois. _____ le sol, il y
a des tapis précieux, _____ les étagères de la bibliothèque, il y a des livres de tous les pays.
J'aime beaucoup la lampe placée _____ lit, elle donne une lumière douce et reposante... Eh
bien oui, chère Jacqueline : c'est un rêve ! Je suis encore _____ le vingtième arrondissement,
_____ mon petit studio. Je pars demain chez mes parents, je te laisse les clés _____
le paillason et toutes les instructions nécessaires _____ le mur de la cuisine. Bonnes
vacances _____ la capitale. Amitiés.

Lola

11 Situez les habitants avec « au-dessus » et « au-dessous », à partir des indications sur les boîtes aux lettres.

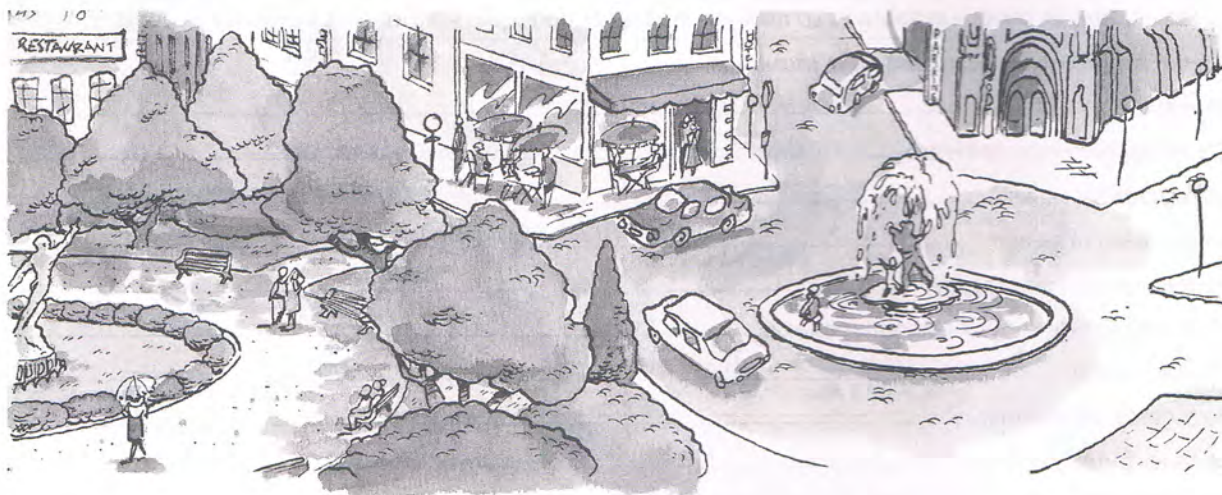
M. Nelson (3^e)

M. Nelson habite au-dessus de Mme Dunan.

Mme Dunand (2^e)

M. et Mme Poiret (1^{er})

12 Décrivez le quartier avec « dans », « sur », « sous », « au-dessus », « au-dessous », « devant », « derrière ».



13 Situez les tableaux et décrivez-les en utilisant « au-dessus », « au-dessous », « dans », « sur », « sous », « entre » et « parmi ».



L'Enfant au pigeon, Picasso.



La Famille, Sotor.



Les Joueurs de cartes, Cézanne.



Le Tricheur, Georges de La Tour.



Les Poissons rouges, Matisse.



Le Repas, Gauguin.

« Les Joueurs de cartes » de Cézanne est au-dessus du « Repas » de Gauguin. Dans ce tableau, on voit

Prépositions de lieu et de temps

14 Exprimez les distances avec « à ... de », « de ... à » et continuez.

1. Amsterdam / Paris (514 km)

Amsterdam est à 514 km de Paris.

Il y a 514 km de Paris à Amsterdam.

2. Berlin / Paris (1 094 km)

3. Venise / Paris (1 145 km)

4. _____ / _____ (...)

15 Exprimez les durées avec « à ... de », « de ... à » et continuez.

1. Londres / Paris (1 heure)

Londres est à 1 heure de vol de Paris.

Il y a 1 heure de vol de Paris à Londres.

2. Rome / Paris (2 heures)

3. Rio / Paris (11 heures)

4. _____ / _____ (...)

16 Reprenez l'exercice 15 en utilisant « mettre + temps » et « environ ».

On met environ 1 heure pour aller de Paris à Londres, en avion.

17 Complétez avec « à ... de », « de ... à », « mettre + temps » et continuez.

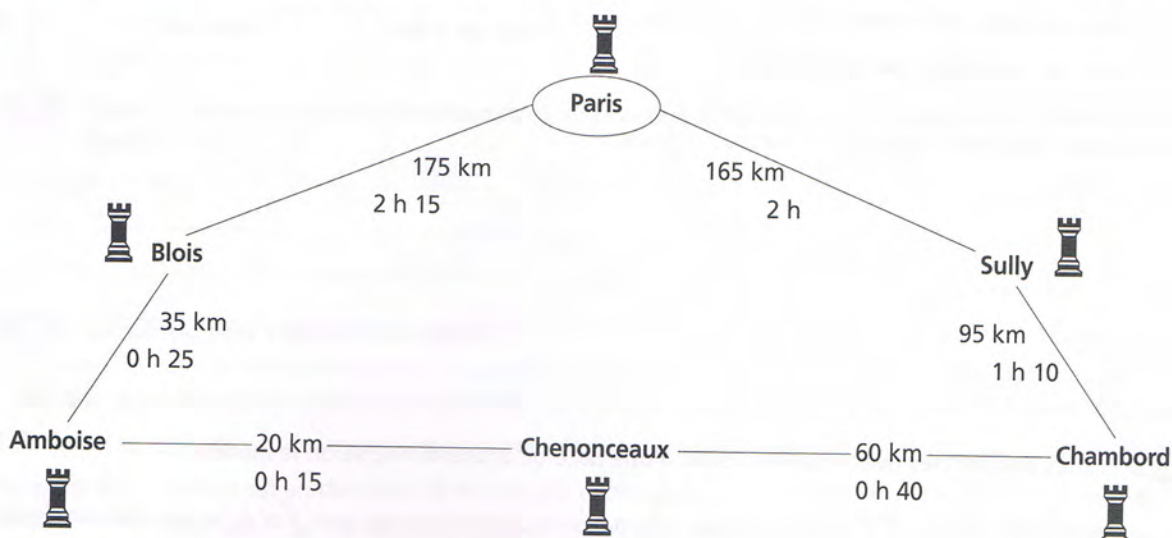
1. Je travaille à 15 km de chez moi. Je mets une demi-heure pour aller de chez moi au bureau.

2. Paul déjeune _____

3. Nous allons à la plage _____

4. _____

18 Commentez l'itinéraire pour visiter les châteaux de la Loire en utilisant « de ... à » ou « à ... de », « environ », « vers », « entre » et « parmi ».



Prépositions de temps

19 Complétez avec « depuis », « pour », « pendant », « en » et « dans ».

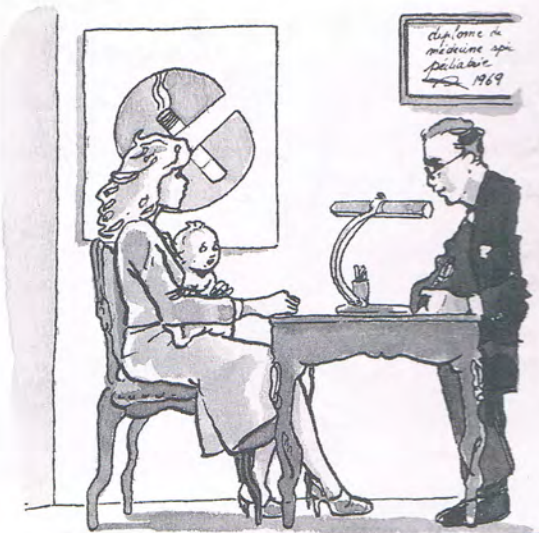
Le bébé est
malade *depuis*
mardi dernier.

Il a de la fièvre

trois jours.

Il a eu trois
bronchites

deux mois.



Le docteur Bondel
est médecin

1969.

Il prescrit des
antibiotiques

dix jours, à partir
de ce soir.

Il lui donne des
vitamines

Le bébé ne doit pas
sortir _____
deux semaines.

Le médecin doit revoir
le bébé _____
une semaine.

20 Faites des phrases avec « depuis » selon le modèle (plusieurs possibilités).

- José est en vacances à Paris...
- Je suis professeur...
- L'homme est sur terre...
- Jean est bilingue...
- Les pâtes sont cuites...
- Les femmes votent en France...

Date	Durée
1944	deux minutes
mardi dernier	3 millions d'années
l'âge de 3 ans	trente ans

1. José est en vacances à Paris *depuis mardi dernier.*

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

21 Faites des phrases avec « depuis » suivi d'une date ou d'une durée, selon le modèle.

Je suis ingénieur depuis 1990. J'ai le permis de conduire depuis quinze ans. J'ai la même voiture depuis deux ans. J'habite en France depuis 1990. Je connais Marian depuis douze ans. _____

- 22** Composez un texte avec « depuis », en remplaçant « directeur » par « professeur », à partir du modèle.
professeur (livres, exercices, matériel pédagogique, laboratoire de langues, etc.)

Depuis le 1^{er} septembre, nous avons un nouveau directeur. Il est ici seulement depuis deux mois mais, depuis son arrivée, nous avons de nouvelles machines plus efficaces, des réunions plus intéressantes, des objectifs plus clairs, et la cantine que nous réclamions depuis des années est enfin ouverte.

Depuis le 1^{er} octobre, nous avons un nouveau professeur _____

- 23** Créez d'autres variantes à l'exercice 22.

1. un nouvel appartement (+ ou – espace, + ou – de bruit, + ou – de lumière, etc.)
2. un nouveau concierge (entrée + ou – propre, jardin + ou – bien entretenu, etc.)

1. _____

2. _____

- 24** Faire des phrases avec « depuis que » selon le modèle.

1. faire du sport / plus d'énergie
2. jouer sur la plage / plus bronzés
3. manger des produits frais / meilleure santé
4. dormir plus longtemps / meilleure mine

1. *Depuis que nous faisons du sport, nous avons plus d'énergie.*

2. _____
3. _____
4. _____

- 25** Créez d'autres variantes et dites comment vous avez fait des progrès en français, en cuisine, en informatique, etc.

- _____
- _____

- 26** Complétez avec « depuis » ou « pour ».

1. Nous sommes en vacances depuis mardi dernier, nous avons loué un bungalow _____ trois semaines. –
2. Philip est _____ dix ans au Congo et bientôt, il va partir en Chine _____ cinq ans, jusqu'à l'âge de la retraite. –
3. Tout est en désordre : la maison est en travaux _____ quinze jours et il y en a encore _____ deux mois. –
4. En France, le président de la République est élu _____ sept ans.

32

Nous
Notre
Pour b
Nous p
Nous i

Nous f

33

34

35

1. Je dé

27 Complétez les phrases avec « il y a » ou « dans » + durées et continuez.

- Nous sommes arrivés *il y a deux jours*.
Nous partons _____
- La réunion commencera _____.
Le directeur est arrivé _____
- J'ai mis le rôti au four _____.
Il sera cuit _____
- Le film a commencé _____.
Il finira _____
- _____
- _____

28 Complétez avec « depuis » ou « il y a » + complément de temps, puis continuez.

- Anne est partie au Brésil *il y a six mois*. Elle vit à Bahia *depuis six mois*.
- Mes cousins sont arrivés _____. Ils sont ici _____.
- Hélène et Igor se sont mariés _____. Ils sont mariés _____.
- _____
- _____

29 Associez avec « il y a » ou « depuis » + complément de temps.

- | | | |
|--------------------------|---|------------------------|
| 1. J'ai connu Charlie | • | • il y a cinq minutes. |
| 2. Cette société existe | • | • depuis midi. |
| 3. Le bébé dort | • | • depuis 1989. |
| 4. J'ai commencé le test | • | • il y a vingt ans. |

30 Faites des phrases avec « depuis » + passé négatif, puis transformez avec « ça fait ... que » ou « il y a ... que ».

Je n'ai pas pris de vacances depuis deux ans.
Je n'ai plus fait de ski depuis des années.
Je n'ai plus conduit depuis des siècles.

Ça fait deux ans que _____

31 Complétez les phrases avec « dans » ou « en ».

- Nous avons fait tous les exercices _____ dix minutes. – 2. Nous passerons un test _____ trois jours. – 3. Le matin, je me prépare _____ un quart d'heure. – 4. Des élections vont avoir lieu _____ quelques jours. – 5. Je vous conseille de consommer ces vins rouges _____ cinq ou six ans, leur qualité s'améliorera avec le temps.

32 Composez un texte en réunissant logiquement les morceaux de phrases avec des expressions de temps.

Nous faisons du deltaplane	pendant	trois saisons encore.
Notre abonnement au club est valable	pour	deux ans.
Pour bien se diriger, il faut s'entraîner	depuis	des semaines.
Nous pouvons survoler toute la région	en	quelques minutes.
Nous inscrirons notre fils de trois ans	dans	quelques années.

Nous faisons du deltaplane _____

33 Associez avec « en » ou « pendant » + complément de temps.

Louis XIV a régné	•	• en dix secondes.
Le peintre est rapide : il a repeint tout le salon	•	• pendant soixante-dix ans.
Les gens regardent souvent la télévision	•	• en moins de trois jours.
Paul se lave les dents	•	• pendant les repas.
Marie a préparé un excellent repas	•	• en trois quarts d'heure.

34 Faites des phrases en utilisant « en », et complétez librement.

construire des villes – apprendre une langue – faire le tour du monde – faxer des documents.

Ça va trop vite

Aujourd'hui, tout est rapide : on construit des villes en quelques années _____

35 Rédigez un petit texte à partir des questions en utilisant des prépositions de temps et de lieu.

1. Vous mettez combien de temps pour déjeuner ? Pour aller au bureau ?
2. Vous étudiez le français depuis combien de temps ? Vous travaillez de quelle heure à quelle heure ?
3. Vous pensez partir en vacances dans combien de temps ? Pour combien de temps ? Où ?

1. Je *déjeune* _____

BILAN N° 3 (30 points)

- 1** Complétez le texte avec des expressions de lieu : «à», «de», «chez», «au», «en», et de temps : «il y a», «depuis», «pour», «en» et «dans» (12 points).

L'aventure de la chatte Zazie.

_____ sept ans que la chatte Zazie habite _____ Nice. Un jour, ses maîtres décident de s'installer _____ Marseille _____ quelques années. Ils vivent dans leur nouvelle maison _____ deux semaines quand leur chatte disparaît. En fait, Zazie est partie pour rentrer _____ elle. Nice est _____ 250 kilomètres _____ Marseille. Zazie fait tout le trajet _____ neuf mois. Le chat Frajola fait plus de 2 000 kilomètres pour retourner _____ Portugal après l'installation de ses maîtres _____ Belgique.

Hasard extraordinaire ou sens de l'orientation : les scientifiques nous apporteront peut-être l'explication de ce phénomène _____ quelques années.

- 2** Complétez avec les verbes «choisir», «pouvoir», «obéir», «faire», «mettre», «prendre», «vouloir», «faire du», «jouer à», des comparatifs et des superlatifs (18 points).

Au cirque

Quand on demande aux enfants de choisir un spectacle, ils _____ souvent le cirque. Même les très jeunes enfants _____ suivre une représentation complète sans s'ennuyer.

Ce sont les fauves et le trapèze volant qui ont _____ de succès : quand les animaux _____ au dompteur, l'émotion est _____ forte _____ lorsque les trapézistes _____ des sauts périlleux. Dans la salle, il y a une majorité d'enfants, mais même si les adultes sont _____ nombreux _____ les petits, ils sont _____ émerveillés. Les parents et les enfants s'amuse beaucoup, mais si les parents s'amuse _____ que leurs enfants, ils sont, en outre, _____ conscients de l'immense effort des artistes. Cette distraction offre à tous beaucoup _____ rêve que les émissions ou les films qui passent à la télévision. De retour à la maison, les garçons et les filles _____ cheval sur les chaises ou ils _____ le rouge à lèvres de maman, ils _____ les chaussures de papa et ils _____ clown. Bien sûr, ils _____ tous devenir acrobates.

1 F

1. Bob est
2. Robert
3. Kevin a
4. Jean a
5. Charlie
6. Martin
7. Danièle
8. Marion

2 M

Alain dans
Il s'intéresse
Sophie ne

3 R

1. - Vous
2. - Vous
3. - Vous
4. - Voulez
5. - Vous
6. - Il y a
7. - Vous

4 Ré

1. - Je bois
2. - Vous a
3. - Tu vas
4. - Les bil
5. - Je sors
6. - Vous é
7. - Votre

LA NÉGATION et L'INTERROGATION (2)

1 Faites des phrases négatives avec « ne ... pas » ou « ne ... pas ... de ».

1. Bob est américain.
2. Robert a les yeux bleus.
3. Kevin a la grippe.
4. Jean a un chien.
5. Charlie a un ordinateur.
6. Martine mange du fromage.
7. Danièle achète des revues.
8. Marion boit de la bière.

Peter *n'est pas américain.*

Hélène _____

Elisabeth _____

Jim _____

Arthur _____

Colette _____

Teresa _____

Julia _____

2 Mettez le texte à la forme négative.

Alain danse le tango. Il sait faire la cuisine. Il aime la campagne. Il fait du jogging. Il aime bricoler. Il a un chien. Il s'intéresse à la peinture. Il se couche très tôt.

Sophie ne danse pas le tango. _____

3 Répondez en utilisant « ne ... rien », « ne ... personne » ou « ne ... plus ».

1. – Vous attendez **quelqu'un**, mademoiselle ?
2. – Vous prenez **quelque chose**, comme apéritif ?
3. – Vous connaissez **quelqu'un** dans ce bar ?
4. – Voulez-vous **encore** du café ?
5. – Vous voulez **quelque chose** d'autre ?
6. – Il y a **quelqu'un** dans votre vie ?
7. – Vous faites **quelque chose** ce soir ?

– *Non, je n'attends personne.*

– _____

– _____

– _____

– _____

– _____

– _____

4 Répondez en utilisant « ne ... jamais », « ne ... plus » ou « ne ... pas encore ».

1. – Je bois **toujours** du café « Latazza ». Et toi ?
2. – Vous avez **encore** *Le Monde* d'hier ?
3. – Tu vas **toujours** à la piscine le mardi ?
4. – Les billets d'avion sont **déjà** prêts ?
5. – Je sors **toujours** le samedi. Et vous ?
6. – Vous êtes **déjà** passé à la télé ?
7. – Votre professeur est **déjà** à la retraite ?

– *Moi, je ne bois jamais de café.*

– Non, _____

– Non, _____

– Non, _____

– Moi, _____

– Non, _____

– Non, _____

5 Posez des questions avec « où », « d'où », « quand », « combien », « que » ou « qu'est-ce que ».

1. – Je vais au cinéma ce soir. Et vous, *qu'est-ce que vous faites ? / que faites-vous ?*
2. – Mon mari prend du café, le matin. Et vous, _____ ?
3. – J'habite à Lyon. Et vous, _____ ?
4. – Anna part le 15 janvier. Et vous, _____ ?
5. – Nous rentrons chez nous en décembre. Et vous, _____ ?
6. – Paula vient du Brésil. Et vous, _____ ?
7. – John paie 3 000 francs de loyer. Et vous, _____ ?

6 Complétez avec « qui » ou « que » et répondez.

1. – _____ est là ?
2. – _____ fais-tu ?
3. – _____ est avec toi ?
4. – _____ cherchez-vous ?
5. – _____ ?

7 Complétez avec « quel(s) » / « quelle(s) » ou « qu'est-ce que » et continuez.

1. – _____ est votre adresse ?
2. – _____ vous dites ?
3. – _____ est votre profession ?
4. – À _____ heure partez-vous ?
5. – _____

8 Complétez les phrases avec des questions.

1. – Je vais très bien. Et vous, _____ ?
2. – Les chaussures noires coûtent 500 F ? Et les marron : _____ ?
3. – Le bus ne s'arrête plus ici : alors _____ ?
4. – Le facteur ne passe pas dans la matinée : _____ ?

9 Posez des questions selon le modèle.

Le bandit Al K. Traze parle pendant son sommeil. Son compagnon de cellule l'interroge.

- | | |
|--|--|
| 1. – Il y a beaucoup d'argent dans la valise et... | – <i>Combien est-ce qu'il y a dans la valise ?</i> |
| 2. – Plus d'un milliard. Et en plus il y a aussi... | – _____ |
| 3. – Des bijoux. Mais la valise est cachée... | – _____ |
| 4. – Dans un coffre qui se trouve... | – _____ |
| 5. – Il est creusé dans un mur... | – _____ |
| 6. – Le mur du salon. Derrière le tableau... | – _____ |
| 7. – Le tableau bleu. Le code secret, c'est... | – _____ |
| 8. – C'est le nom du peintre du tableau. | – _____ |
| 9. – Matisse. Mais, il faut aussi la clé de la valise... | – _____ |

10 Imaginez une suite à ce dialogue en utilisant des interrogatifs.

- 11** Posez des questions avec « où », « quand », « comment », « combien », « qui », « qui est-ce qui ? » et continuez le dialogue à partir du texte.

VOYAGE EN ITALIE

Départ: 12 mai
Aéroport: Roissy
Destination: Venise
Participants: 24
Hôtel: Flora
(chambres doubles)
Accompagnateur: M. Kostner
Retour: 20 mai (en avion)
Prix: 1 000 francs
Signé: Paul Durand

ANNULÉ

VOYAGE EN ITALIE

Départ: 20 mai
Aéroport: Orly
Destination: Vérone
Participants: 38
Hôtel: Schifo
(chambres à deux lits)
Accompagnateur: M. Landru
Retour: 28 mai (en train)
Prix: 1 300 francs
Signé: Jean Dupond

Le programme de notre voyage organisé a complètement changé !

1. – Nous ne partons plus le 12 mai.
2. – Nous ne partons plus de Roissy.
3. – Nous n'arrivons plus à Venise.
4. – Nous sommes plus nombreux que prévu.
5. – Nous n'allons plus à l'hôtel Flora.
6. – Ce n'est plus M. Kostner qui nous accompagne !
7. – Nous ne revenons plus en avion.
8. – C'est beaucoup plus cher que prévu.

– *Quand partons-nous ?*

– _____

– _____

– _____

– _____

– _____

– _____

– _____

- 12** Posez des questions à partir des affirmations (plusieurs possibilités).

1. – James Bond ne travaille pas pour la CIA.
2. – La véritable profession de Superman n'est pas disc-jockey.
3. – Le véritable prénom de Gainsbourg n'est pas Serge.
4. – Tintin n'est pas français.

5. – _____

– _____

– _____

LES PRONOMS COMPLÉMENTS

Le pronom « y »

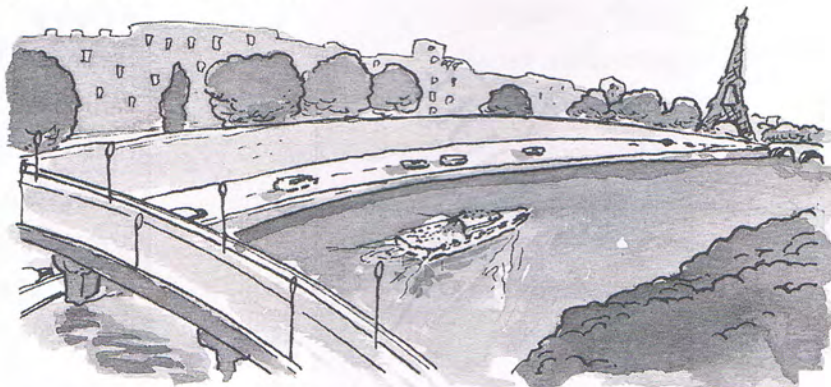
1 Répondez en remplaçant le lieu par « y » suivi du verbe.

– Peut-on monter en haut de la tour Eiffel ?

– Oui, on peut ~~y~~ monter.

– Les bateaux-mouches vont jusqu'à la tour Eiffel ?

– Oui, ils _____ tous les quarts d'heure.



– Les bateaux-mouches passent sous le Pont-Neuf ?

– Oui, _____

– On mange bien sur les bateaux-mouches ?

– Oui, on _____ bien.

2 Reconstituez le texte de Claude Roy tiré de *Clefs pour l'Amérique* et répondez aux questions.

Le drugstore

Aux États-Unis, le drugstore est le centre de la vie sociale. On _____ vient _____ retrouver sa belle, _____ acheter l'aspirine ou les mouchoirs de papier, les magazines et les sandales. [...] Il ne manque rien. Il suffit d'étendre la main (et d'avoir de l'argent) pour pouvoir boire, manger, s'habiller, se chauffer, lire, écouter de la musique, se soigner, regarder des images. [...] Il _____ fait chaud l'hiver, frais l'été, on _____ désaltère les assoiffés, [...] on _____ nourrit les affamés. Le « drugstore » est une sorte de paradis nickelé¹, commercial et sommaire².

1. Nickelé: propre et moderne.

2. Sommaire: simple.

D'après le texte, pourquoi va-t-on au drugstore ? – Ajoutez d'autres raisons d'y aller.

3 Composez un texte avec « y » sur le thème du café, du centre ville, du fast-food, etc.

1. café: boire un verre – parler de politique – lire le journal – jouer aux cartes ou au flipper

On y va avec des amis, on y boit un verre. _____

2. centre ville: faire des courses – se promener – regarder les vitrines

On y va le samedi. _____

4 Préférez-vous les grandes surfaces ou les petits commerçants ? Pourquoi ?

5 Posez les questions et répondez en remplaçant « à + nom de chose » par « y + verbe ».

– Est-ce que les personnes âgées croient aux extraterrestres ?

– Elles y croient moins que les jeunes.

Croyances « parallèles » selon les âges	18-35 ans	65 ans et plus
Transmission de pensée	37 %	22 %
Signes astrologiques	19 %	14 %
Extraterrestres	23 %	4 %
Vie après la mort	19 %	27 %
Diable	18 %	24 %

6 Sur le même modèle créez des dialogues (ou posez des questions à votre professeur ou à un camarade, etc.) avec des réponses affirmatives et négatives.

croire aux anges – penser à la mort – croire aux lignes de la main

– Croyez-vous aux anges ? – Oui, j'y crois. / Non, je n'y crois pas.

7 Répondez aux questions avec « y », à partir du texte.

Le vol d'Apollo 11

Le 16 juillet 1969, Apollo 11 part pour la Lune. Le 20 juillet, Neil Armstrong, Buzz Aldrin et Michael Collins arrivent sur la mer de la Tranquillité. Le 21, à 3 h 56 mn 20 sec, Armstrong pose le pied gauche sur la Lune. Il fait quelques pas de danse sur le sol lunaire. Il dit : « C'est un petit pas pour l'homme, mais c'est un pas de géant pour l'humanité. » Puis Armstrong et Aldrin plantent le drapeau américain dans le sol. Ce jour-là, 600 millions de personnes assistent à l'événement devant leur écran de télévision.

Quel jour les astronautes arrivent-ils sur la mer de la Tranquillité ? – À quelle heure Armstrong pose-t-il exactement le pied sur la Lune ? – Que plantent les astronautes dans le sol lunaire ? – Est-ce que Collins participe au voyage ? Etc.

8 Faites des phrases avec « y » selon le modèle.

Comment les cosmonautes réussissent-ils des missions aussi délicates ? C'est :

parce qu'ils y sont préparés depuis longtemps.

parce que les scientifiques _____ longuement.

parce que l'État _____ énormes.

parce que les techniciens _____ jour et nuit.

parce que toute l'équipe _____ passionnément.

être préparé à

réfléchir à

affecter des crédits

travailler à

s'intéresser à

« le / la / les », « lui / lui / leur »

9 Complétez avec « la », « l' » ou « lui », selon le modèle.

Andrew regarde Tina.
Il la regarde tous les jours.

Il _____ adore.

Il _____ admire.

Il _____ respecte.

Il _____ aime
depuis longtemps.



Depuis quelques jours,
il lui envoie des fleurs.

_____ écrit des
poèmes.

_____ téléphone.

_____ parle
d'amour.

_____ demande
même de l'épouser.

10 Complétez avec « le », « la », « l' » ou « lui ».

Thomas attend Sophie à l'aéroport. Il _____ attend avec impatience. Il _____ connaît depuis peu de temps. Il _____ trouve belle et intelligente. Il veut _____ raconter sa vie, _____ confier ses projets, _____ faire des confidences. Sophie arrive enfin. Elle _____ voit. Elle _____ trouve élégant. Elle _____ connaît très peu mais, spontanément, elle _____ embrasse, elle _____ prend le bras, elle _____ parle et elle rit en même temps. Il _____ sourit. Elle _____ plaît. Il _____ semble qu'il _____ connaît depuis toujours...

11 Créez des textes avec « la », « les », « l' » ou « lui », « leur ».

Vous trouvez un enfant perdu dans un supermarché. Vous communiquez :

1. avec l'enfant

sourire, parler gentiment, demander son nom et son âge, prendre la main, accompagner à l'accueil, consoler et rassurer.

Une petite fille pleure au milieu des rayons.

Je lui souris, _____

2. avec les personnes de l'accueil

expliquer la situation, dire le nom et l'âge de l'enfant, demander d'appeler sa maman, confier l'enfant, remercier.

Je m'approche des vendeuses.

12 Un(e) inconnu(e) vous plaît beaucoup. Que faites-vous ?

parler – ignorer – regarder – sourire – offrir (un bonbon, une cigarette...) – suivre – demander (son nom, son adresse) – donner (sa carte de visite, son numéro de téléphone)

Je lui parle, _____

Le pronom « en »

13 Répondez en remplaçant « de + nom » par « en » ou « en + précision » et continuez le dialogue.

Sur la table, est-ce qu'il y a :

du café ?

- Oui, *il y en a.*

du lait ?

- Oui, _____

des petits pains ?

- Oui, _____

_____ ?

- Oui, _____



Combien y a-t-il :

de petits pains ?

- *Il y en a trois.*

de croissants ?

- _____

d'œufs ?

- _____

_____ ?

- _____

14 Répondez affirmativement et négativement avec « en » selon le modèle.

Dans la salle de bains est-ce qu'il y a :

du dentifrice ?

- Oui, *il y en a.*

de la crème à raser ?

- Non, *il n'y en a pas.*

du parfum ?

- Oui, _____

du coton ?

- Non, _____

de l'aspirine ?

- Oui, _____

- _____

15 Créez des dialogues avec « en » sur le modèle précédent.

Dans le bureau, est-ce qu'il y a :

(colle, crayons, papier, ciseaux, etc.)

- _____

- _____

- _____

16 Répondez en utilisant « en + quantité précisée », selon le modèle.

À Paris :

1. - La tour Eiffel a-t-elle plusieurs plates-formes ? (3)

- *Oui, elle en a trois.*

2. - Y a-t-il beaucoup de salles de cinéma ? (383)

- _____

3. - Est-ce qu'il y a de nombreux musées ? (76)

- _____

4. - Y a-t-il beaucoup de touristes ? (20 000 par an)

- _____

17 Créez des dialogues et répondez avec « en », « en + quantité précisée » ou « en + négation » selon le modèle.

1. *rue* : cafés, arbres, boulangerie, arrêt de bus. – 2. *quartier* : fontaines, places, piscine, cinéma. –
3. *ville* : tramway, stade olympique, musées.

1. – Est-ce qu'il y a des arbres dans votre rue ?

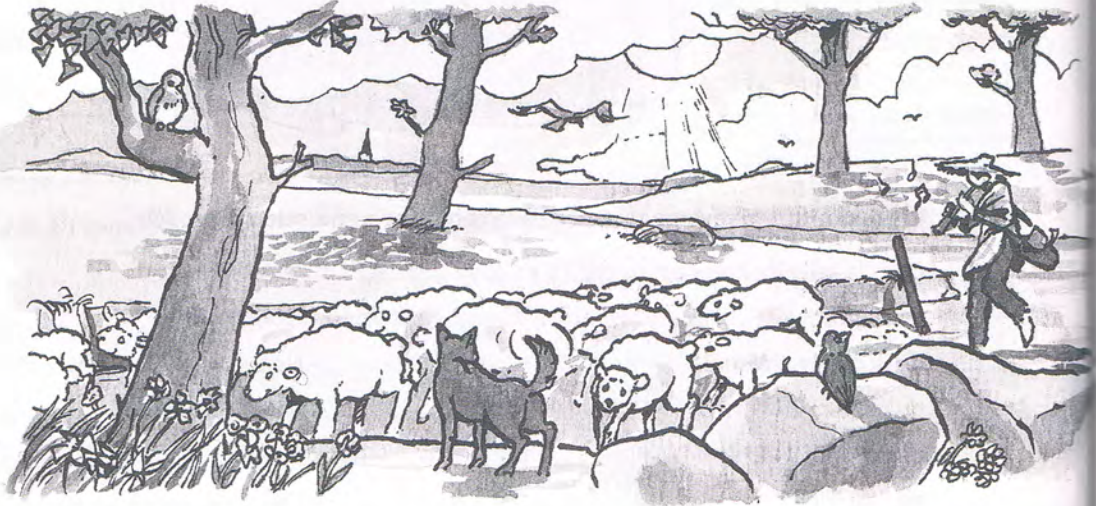
– *Oui, il y en a. / – Non, il n'y en a pas. / – Oui, il y en a trois (plusieurs, quelques-uns).*

2. _____

3. _____

18 Répondez à partir du texte et du dessin, en utilisant « en » ou « en + quantité précisée », puis continuez le dialogue.

Dans ce
paysage, il y a
quatre arbres,
des rochers,
un berger avec
un chien,
beaucoup
de moutons,
un peu de
soleil,
beaucoup
d'ombre,
quelques oiseaux
et quelque fleurs



1. – Combien voyez-vous d'arbres, dans le paysage ? – *J'en vois quatre.*

2. – Est-ce qu'il y a des rochers ? – *Oui, il y en a.*

3. – Est-ce qu'il y a un berger ? – _____

4. – Est-ce que le berger a un chien ? – _____

5. – Est-ce qu'il y a beaucoup de moutons ? – _____

6. – _____

7. – _____

19 Répondez affirmativement ou négativement aux questions avec « en ».

1. – Les sportifs mangent-ils des pâtes ? – *Oui, ils en mangent.*

2. – Boivent-ils de l'alcool ? – *Non, ils n'en boivent pas.*

3. – Font-ils beaucoup d'entraînement ? – _____

4. – _____ ? – _____

5. – _____ ? – _____

Les pronoms doubles

20 Complétez avec « le lui », « la lui » et « lui en ».

1. – Prêtez-vous votre Caméscope à votre fils ? – *Oui, je le lui prête.*
2. – Laissez-vous votre clé à votre concierge ? – _____
3. – Donnez-vous de l'argent à votre fils ? – _____
4. – Montrez-vous votre courrier à votre mari ? – _____

21 Posez des questions qui demandent des réponses avec « les lui », « le leur », « la leur », « leur en ».

22 Transformez le texte avec des pronoms doubles, selon le modèle.

Les maires de certaines villes prennent des mesures contre la pollution :

1. Ils interdisent aux camions de passer par le centre des villes. *Ils le leur interdisent.*
2. Ils demandent aux automobilistes de ne pas circuler certains jours. _____
3. Ils conseillent aux familles de trier leurs ordures ménagères. _____
4. Ils ordonnent aux usines de recycler leurs déchets. _____

23 Répondez aux questions à partir du texte en utilisant des pronoms doubles. Posez d'autres questions sur la fin du texte et répondez-y.

La pollution

Les médias nous parlent régulièrement de la pollution de l'air dans les villes. Des scientifiques nous expliquent le phénomène de « l'effet de serre ». Des enquêtes nous prouvent l'existence du « trou d'ozone ». Des médecins nous informent de l'augmentation des maladies respiratoires. Des écologistes nous parlent des dangers à venir. On propose des « produits verts » aux consommateurs. On lit des articles spécialisés aux enfants des écoles. Tout le monde s'intéresse au sujet. Mais on utilise la voiture pour un rien, et dans le fond, on n'entend pas tous ses discours...

1. – Est-ce qu'on vous parle de la pollution de l'air ? – *Oui, les médias nous en parlent.*
2. – Est-ce qu'on vous explique l'effet de serre ? – _____
3. – Est-ce qu'on vous prouve l'existence du trou d'ozone ? – _____
4. – Est-ce qu'on vous informe de l'augmentation des maladies respiratoires ? – _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

LES RELATIFS SIMPLES

« qui », « que »

1 Complétez avec « qui » (sujet) ou « que » (objet).

La voiture *qui* roule dans la rue est une Twingo.

L'air _____ passe à la radio est « Summertime ».

La personne _____ est assise derrière est Stella Star.



La voiture *que* je conduis est une Twingo.

L'air _____ j'écoute à la radio est « Summertime ».

La personne _____ je transporte est Stella Star.

2 Complétez les phrases avec « qui » et les phrases avec « que » selon le modèle.

1. La fille *qui* passe dans la rue est Bella Bona.

La fille *que* je regarde est Bella Bona.

2. L'acteur *qui* _____

L'acteur *que* _____

3. Le film *qui* _____

Le film *que* _____

4. Le livre *qui* _____

Le livre *que* _____

3 « Qui » et « que » : complétez puis transformez selon le modèle.

1. Le bus *que* je prends va à Champéret.

Je prends un bus *qui* va à Champéret.

2. L'ami _____ je rencontre a un chapeau bizarre.

Je rencontre un ami _____

3. La veste _____ il porte n'a que deux boutons.

Il porte une veste _____

4. L'homme _____ nous saluons s'appelle Raymond.

Nous saluons un homme _____

4 Complétez avec « qui » ou « que » le poème de Pierre Reverdy, « Sources du Vent » (Mercure de France).

Le feu *qui* danse

Toutes les flammes lasses

L'oiseau _____ chante

La voix du voyageur,

Le vent _____ meurt

Dans les plis des nuages

Les vagues de la glace

Le visage inconnu

Et les flots de rumeur.

Celui _____ l'on regarde

Dans l'oreille, les cris lointains

Et _____ n'est pas venu.

du jour _____ passe,

Pierre Reverdy

« qui », « que », « dont », « où »

5 Transformez le texte en utilisant « dont » avec un verbe.

André est un homme remarquable
 qui rêve d'un idéal.
 Il parle de voyages.
 Il s'occupe d'action sociale.
 Il travaille de façon originale.
 Il s'exprime d'une manière passionnante.
 Il s'entoure d'amis intéressants.

J'admire André,
 pour l'idéal dont il rêve
 pour les voyages _____

6 Complétez en utilisant « dont » avec l'adjectif accordé qui convient.

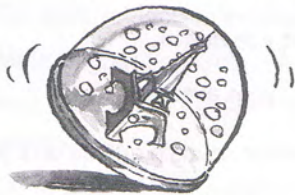
amoureux – mécontent – fatigué – sûr

1. Le président demande le départ des ministres _____
2. Les journaux sérieux ne publient que des nouvelles _____
3. En 1956, Arthur Miller épouse Marilyn Monroe _____
4. En 1973, Brigitte Bardot quitte le cinéma _____

7 Posez la devinette avec « dont » et créez d'autres devinettes.

C'est un monument

_____ la structure est métallique,
 _____ la hauteur est de 320 m,
 _____ l'architecte est mort en 1923,
 _____ l'image est le symbole de Paris.



8 Assemblez avec « qui », « que », « dont » et créez d'autres devinettes

C'est un animal

_____ vit dans les forêts tropicales.
 _____ le cri est perçant.
 _____ on peut voir dans les zoos.
 _____ ressemble à l'homme.



9 Complétez les phrases avec « où » (lieu et temps) selon le modèle, et continuez.

1. J'habite dans un pays où il fait très chaud.
2. Le lundi est le jour où je suis le plus fatigué.
3. J'habite dans un quartier _____
4. Noël est une époque _____
5. Au Brésil, le mois de février est un mois _____
6. _____
7. _____

« (ce) qui », « (ce) que », « (ce) dont », « où »

10 Complétez avec « qui », « que » et « dont » le texte adapté de l'*Histoire naturelle* de Buffon.

L'animal et l'homme

Un animal domestique est un esclave *dont* on s'amuse, _____ on se sert, _____ on abuse, _____ on altère¹, _____ on dépayse² et _____ l'on dénature. Mais l'empire de l'homme sur les animaux est un empire légitime _____ aucune révolution ne peut détruire : car c'est l'empire³ de l'esprit sur la nature. C'est par la supériorité de la nature _____ l'homme règne et commande. Il pense et dès lors⁴ il est maître des êtres _____ ne pensent point⁵.

1. Altérer : modifier

2. Dépayser : enlever de son milieu naturel.

3. Empire : pouvoir.

4. Dès lors : par conséquent.

5. Point : forme ancienne de « pas ».

11 Complétez avec « qui », « dont » et « où » selon le modèle.

- Un jour viendra *où* les crimes _____ l'on commet contre les animaux seront considérés comme des délits contre l'humanité.
- L'enfance est une époque _____ nous sommes encore tout près de la nature. L'animal _____ le petit enfant observe passionnément n'est pas encore cet objet _____ nous nous servons pour nous vêtir et nous nourrir. C'est par la fréquentation pacifique des animaux _____ l'homme parviendra peut-être à vivre en paix avec lui-même et à éviter les guerres _____ ignore le monde animal.
- D'après beaucoup de nutritionnistes, les régimes _____ ne comportent pas de protéines animales sont des régimes _____ mettent en danger la santé de l'homme.

12 Complétez avec « qui », « que », « dont », « ce qui », « ce que » et « ce dont ».

- Racontez-moi *ce qui* s'est passé. Dites-moi exactement _____ vous avez vu.
- Eh bien j'étais dans le magasin _____ est en face de la bijouterie et soudain quelqu'un a jeté une pierre _____ a cassé la vitrine.
- Pouvez-vous décrire la personne _____ a fait ça ?
- Je suis sûr que c'est quelqu'un _____ j'ai déjà vu quelque part. _____ m'a frappé, c'est la façon bizarre _____ il marche. Il a un très long cou _____ penche vers l'avant et les yeux _____ lui sortent de la tête, comme une poule.
- Dites-moi _____ il a fait ensuite.
- Il a enlevé le chapeau _____ il avait sur la tête et il l'a rempli avec tout _____ il a trouvé dans la vitrine, puis il a sauté dans un bus _____ passait.

BILAN N° 4 (30 points)

- 1 Posez les questions et répondez en utilisant « le », « la », « les », « en », « y » ; « (ce) qui », « (ce) que », « (ce) dont », « où » et faites l'élision quand c'est nécessaire.

Recherche de location

- Bonjour madame, je vous appelle au sujet de l'annonce : « grand appartement à louer dans le centre » : _____ ? (2)
- Oui, il est encore libre.
- _____ ? (2)
- Il se trouve dans le centre ville, près de la place Foucault.
- _____ ? (2)
- 5 800 francs charges comprises.
- Combien y a-t-il de chambres ?
- _____ trois, très calmes et très claires. (2)
- Est-ce que je peux _____ visiter ?
- Oui, je _____ vais cet après-midi à 3 heures et ma collègue _____ va demain matin. (3)
- Je préfère demain. Est-ce que vous avez d'autres appartements à me montrer ?
- Oui, _____ deux autres, mais c'est ma collègue _____ occupe. (2)
- Pouvez-vous me _____ décrire rapidement ?
- Le premier est un rez-de-chaussée _____ donne sur une petite cour. Le deuxième est un loft _____ a une petite terrasse. Mais ce sont des produits _____ s'occupe ma collègue Mme Mignard. (4)
- Ces appartements m'intéressent, est-ce que je peux _____ voir demain matin ?
- Mme Mignard rentre à 5 heures d'une visite. Vous pouvez _____ téléphoner pour _____ demander des détails ou vous pouvez passer _____ voir à l'agence. (4)
- Où se trouve votre agence exactement ?
- Au 9, rue du Pont. C'est un bureau _____ la façade fait l'angle avec le boulevard Dumézil. Mais attention, le jeudi est le jour _____ il y a le marché aux fleurs et la rue du Pont est une rue _____ il est impossible de se garer. (3)
- Oh ! ce n'est pas grave : j'ai un vélo _____ je peux mettre n'importe où. (3)
- Ah, c'est _____ tous les Parisiens devraient faire pour lutter contre ces embouteillages _____ nous empoisonnent l'existence.
- Une ville _____ il n'y aurait ni bruit ni pollution : c'est comme un appartement dans le centre _____ aurait un grand jardin ensoleillé, c'est _____ tout le monde rêve, n'est-ce pas ? (3)

LE FUTUR PROCHE

1 Complétez avec les formes correspondantes du futur proche.

– Je vois de grands changements pour vous : vous quittez votre travail.

– Vous partez à l'étranger.

– Vous faites une rencontre importante.

– Vous devenez très célèbre.

– Vous gagnez beaucoup d'argent.



– C'est vrai ? !
Je vais quitter mon travail ? !

– _____

– _____

– _____

– _____

2 Transformez votre horoscope pour la semaine, puis pour l'année, selon le modèle.

PRÉVISIONS POUR LA SEMAINE

Travail intensif. Fatigue.
Problèmes avec un supérieur.
Gains au Loto. Lettre mystérieuse.
Décision importante.
Contrariétés en famille.

PRÉVISIONS POUR L'ANNÉE

Rencontre inattendue.
Nouvelles d'un être cher.
Voyage à l'étranger.
Héritage important.

Vous allez avoir beaucoup de travail.

3 Racontez au futur proche votre programme de demain et complétez-le.

Je pars à midi pour Nice. Georges vient me chercher à la gare. Je fais une conférence à l'université à 15 heures. Je prends l'avion à 18 heures. J'arrive à Madrid à 20 heures.

Je vais partir à midi _____

4 Imaginez la soirée de Paul et Louis (écoliers), selon le modèle.



Louis et Laura vont sortir de l'école à 4 heures. _____

5 Imaginez l'après-midi et la soirée de Mme Cazelle (maman de Louis et de Laura).

À 5 heures, Mme Cazelle va préparer le goûter des enfants. _____

6 Écrivez les interviews au futur proche à partir des notes du journaliste.

1. Tina Louis (chanteuse)

tournée en Europe

enregistrement nouveau CD

film avec Steven Berg

bébé

– Quels sont vos projets pour l'année prochaine ?

– *Je vais faire une tournée en Europe,* _____

2. Jacques Bellac (candidat aux élections)

diminution des charges

relance de la consommation

augmentation des salaires

baisse des impôts

– Qu'allez-vous faire pour lutter contre la crise ?

– _____

3. Vous (étudiant(e) de français)

– Qu'allez-vous faire pour améliorer votre français ?

– _____

7 Imaginez des dialogues avec des réponses négatives complètes, selon le modèle.

– *Est-ce que vous allez changer de voiture ?*

– *Non, je ne vais pas changer de voiture.*

8 Mettez au futur proche à la forme négative, selon le modèle.

En semaine :

1. Anne se lève à 7 heures.
2. Elle prend le métro.
3. Elle déjeune à la cantine.
4. Elle rentre à 20 heures.
5. Elle se couche à 22 heures.

Demain, c'est dimanche :

Anne ne va pas se lever à 7 heures.

Elle _____

9 Imaginez la journée du dimanche d'Anne.*Elle va se lever à midi* _____**10** Mettez au futur proche à la forme affirmative et négative.

Programme prévu :

1. visite de la ville
2. déjeuner à l'hôtel
3. visite du musée national
4. concert de flûte

Souhaits des touristes :

1. aller à la plage
2. déjeuner chez « Tinita »
3. voir les grands magasins
4. danser au « Dingo »

1. le guide : _____
les touristes : *- Demain matin, nous allons visiter la ville.*
- On ne va pas aller à la plage?
2. le guide : _____
les touristes : *- Ensuite* _____
3. le guide : _____
les touristes : *- L'après-midi,* _____
4. le guide : _____
les touristes : *- Le soir,* _____

11 Imaginez des dialogues, à la forme affirmative et négative, selon le modèle.

Anniversaire : fête / voyage – mer / montagne – hôtel / camping – seul / copains

- Pour ton anniversaire, *tu vas faire une fête?*
- *Non, je ne vais pas faire de fête. Je vais partir en voyage.*
- *Tu vas aller au bord de la mer?*

LE PASSÉ COMPOSÉ

1 Faites des phrases au présent et au passé composé, à partir des illustrations.

1. D'habitude,

je *dîne* « Chez Lulu ».

Je _____
un steak-frites,

je _____
de l'eau,

je _____
40 francs,

je _____
3 francs de pourboire.

CHEZ LULU

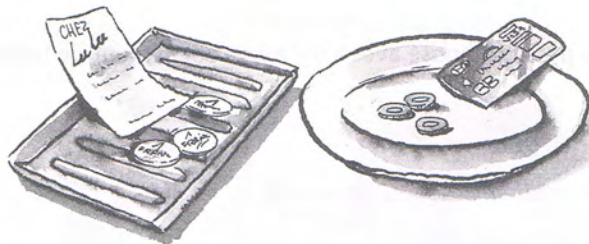
Steak-frites	30 F
Crème caramel	5 F
Café	5 F
	40 F

Chez Joël L'Esbroufec'

FOIE GRAS	200 F
HOMARD	250 F
CHARLOTTE	120 F
CHAMPAGNE	420 F
	990 F

2. Hier,

j'ai dîné « Chez Joël
L'Esbroufec' ».



2 Sur le modèle précédent, décrivez votre dernier repas.

3 Imaginez des débuts de phrases au passé composé.

Hier soir *j'ai passé* une soirée tranquille, en rentrant,
_____ un vieux jean,
_____ un verre de lait,
_____ une omelette aux champignons,
_____ un disque de blues,
_____ des magazines de voyages.

4 Mettez le texte au passé.

Cette semaine, nous transformons la décoration de notre appartement. Mon mari enlève la vieille moquette et il pose un parquet en chêne. Mon fils jette les vieux posters de sa chambre et il change les meubles de place. Je nettoie les rideaux du salon et j'accroche de nouveaux tableaux sur les murs. Le dernier jour, nous invitons tous nos amis à boire un verre.

La semaine dernière, nous avons transformé _____

5 Composez un texte au passé composé sur votre expérience personnelle, en vous aidant des modèles.

- Vous avez fait vos études : en France / en Espagne / aux États-Unis / etc.
 Vous avez appris le français : à l'école / avec un livre / avec des cassettes / en France
 Vous avez suivi des cours : pendant un an / 3 mois / 6 mois / etc.
 Vous avez commencé : il y a 2 mois / 3 ans / 10 ans
 Vous avez regardé : des films / des vidéos / des émissions de télévision
 Vous avez écouté : des chansons / des textes / des cassettes de cours
 Vous avez acheté : un dictionnaire / une grammaire / une méthode

J'ai fait mes études en Allemagne. _____

6 Faites des phrases au passé composé avec « il y a » + complément de temps.

Une famille « en avance »

1. – Mon fils passe son baccalauréat demain.
 – *Le mien a passé son baccalauréat il y a deux ans.*
2. – Ma fille passe son permis de conduire.
 – La mienne _____
3. – Mon petit neveu commence à marcher.
 – Le mien _____
4. – Mon mari arrête de fumer !
 – Le mien _____

7 Imaginez la journée des personnages, en utilisant le passé composé.

lire tous les journaux – participer à des réunions – inaugurer une école – suivre un cours de littérature – donner une interview – déjeuner au restaurant universitaire – réviser ses examens _____

1. **Pierre Untel**
Ministre

Il a lu _____

2. **Clémentine Dunod**
Étudiante

Elle _____

3. **François Dax**
Journaliste

Il _____

8 Complétez avec les verbes ci-dessous au passé composé.

arriver / partir – entrer / sortir – monter / descendre – aller / venir – naître / mourir – tomber – rentrer – passer – retourner – rester

1.

Il est arrivé avec
des fleurs.Elle est partie
avec sa valise.

2.

Il _____
dans la maison

Il _____ longtemps à la fenêtre

Il _____
dans le jardin.

3.

Il _____
dans la chambre.

Il _____ longtemps dans la chambre.

Il _____
à la cave

4.

Le bébé _____ le jour où le grand-père
de cheval et où il _____Elle _____
chez sa mère.

Elle _____ toute la journée chez sa mère.

Il _____
la chercher en
pleurant.

5.

Ils _____
chez eux.

Ils _____ devant le fleuriste.

Il _____
lui acheter des
fleurs

9 Faites des phrases avec « arriver / partir / rester » au passé composé, selon le modèle.

1. Bibliothèque (14 h – 16 h)

*Je suis arrivé à la bibliothèque à 14 heures.**Je suis parti de la bibliothèque à 16 heures.**Je suis resté deux heures à la bibliothèque.*

2. Restaurant (20 h – 23 h)

Vous _____

3. Bureau (9 h – 19 h)

Je _____

4. École (10 h – 15 h)

Il _____

10 Complétez le texte avec des verbes au passé composé, selon le modèle.

partir – passer – arriver – rester – aller – rentrer

Les voyages de Marco Polo

Marco Polo _____ de Venise pour Pékin en 1271 avec son père et son oncle. Ils _____ par l'Arménie, la Perse et le désert de Gobi. Ils _____ en Chine, à Pékin, en 1275. Marco Polo _____ vingt ans en Chine, au service de Kubilay Khan. Au cours de ce séjour, il _____ en Inde et au Tibet. Il _____ chez lui, à Venise, en 1295.

11 Complétez en mettant les verbes pronominaux au passé composé et continuez.

1. D'habitude, le samedi, je me lève à 10 heures,

mais samedi dernier _____

2. En général, je me lave les cheveux avec le shampooing « Flash » aux herbes,

mais, hier matin, _____

3. D'habitude, je me brosse les dents avec du dentifrice à l'anis,

mais ce matin, _____

4. En général, je me couche vers minuit,

mais hier soir, _____

5. _____

12 Mettez le texte au passé composé

Claire se lève à 7 heures. Elle se lave, elle s'habille et elle sort. Elle tombe dans l'escalier. Elle se fait mal au bras. Elle va chez le médecin. Elle reste une heure dans la salle d'attente. Elle se sent mal. Elle entre à 10 heures dans le cabinet et elle en sort à 11 heures. Elle va à la pharmacie. Elle rentre chez elle. Elle se met au lit. Elle s'endort. Elle se réveille quinze heures plus tard. Elle se sent en pleine forme. Elle sort. Elle va danser.

1. ouvrir – 2. manger – 3. prendre – 4. boire – 5. arriver en retard – 6. aller à la plage

- soixante-dix-neuf • 79

16 Utilisez le passé composé à la forme affirmative et négative pour décrire ce que Marie a fait et n'a pas fait.

- | | |
|---------------------------------------|----|
| 1. Passer l'aspirateur | ok |
| 2. Refaire les lits | ok |
| 3. Arroser les fleurs | - |
| 4. Nettoyer la cuisine | ok |
| 5. Donner à manger aux oiseaux | ok |
| 6. Aller à la banque | - |
| 7. Passer au pressing | ok |
| 8. Descendre les fauteuils à la cave | - |
| 9. Repasser les chemises | - |
| 10. Recoudre le bouton du manteau | ok |
| 11. Faire laver la voiture | ok |
| 12. Faire les courses | ok |
| 13. Se laver les cheveux | ok |
| 14. Aller dans une agence de voyages- | |

Elle a passé l'aspirateur.

Elle n'a pas arrosé les fleurs.

17 Sur le même modèle dites ce que vous avez fait aujourd'hui et ce que vous n'avez pas fait.

18 Commentez la première journée de vacances de M. Smith à Paris au passé composé selon le modèle, et continuez le dialogue.

15 juin : 9 h : arrivée à Paris
 11 h : hôtel Luxor
 16 h : tour Eiffel
 18 h : promenade
 21 h : dîner

(avion : 2 heures de retard)
 (douche et petite sieste)
 (montée en ascenseur, descente à pied)
 (Quartier latin, Saint-Germain)
 (restaurant indien)

1. - M. Smith est arrivé à Paris le 15 juin ?

- *Oui, il est arrivé le 15 juin.*

- *Est-ce que son avion est arrivé à l'heure ?*

- *Non, il n'est pas arrivé à l'heure.*

2. - Est-ce que M. Smith est allé à l'hôtel ?

- Oui, _____

- _____ l'hôtel Tourista ?

-

3. - Est-ce qu'il est monté sur la tour Eiffel ?

- Oui, _____

- _____ à pied ?

-

4. - Est-ce qu'il s'est promené dans Paris ?

- Oui, _____

- _____ dans Versailles ?

- Non, _____

5. - _____

-

BILAN N° 5 (30 points)

1 Complétez au futur proche et au passé composé avec des négations si nécessaire.

Les vacances

- Qu'est-ce que tu _____, l'été prochain, pour les vacances ?
- Je _____ en voyage. Je pense que je _____ en Grèce.
- Tiens ! Nous aussi ! Chaque année nous visitons une nouvelle île grecque et cette année nous _____ Samos. C'est une île des Sporades. Et toi, tu _____ dans une île ?
- Non, je _____ dans une île parce que j'ai peur du bateau et de l'avion.
- Mais alors, comment _____ en Grèce ?
- Comme d'habitude : je _____ des bus et je _____ de l'auto-stop. Sur place, je _____ une bicyclette ou une vespa chez un loueur local.
- Mais tu _____ un temps fou pour arriver et tu _____ très fatigué !
- Oh non ! J'ai l'habitude : l'année dernière, je _____ dans le sud de l'Espagne de la même manière.
- Et tu _____ combien de temps pour arriver ?
- _____ en train de Paris un samedi et je _____ à Barcelone le dimanche suivant. Je _____ quelques jours à Barcelone, chez des amis, puis je _____ à Séville, à Grenade et à Cordoue en train, en autocar et en stop. C'est plus intéressant parce que je peux parler avec les gens.
- Tu _____ l'espagnol à l'école ?
- Non, mais l'année dernière, je _____ une idée : avant de partir, je _____ un petit dictionnaire et un cahier dans une papeterie et je _____ tous les mots utiles dans le cahier. Après, pendant le voyage, je _____ avec tous les gens que j'ai rencontrés. Comme ça, je _____ quelques phrases de base d'espagnol.
- Nous aussi, nous _____ en Andalousie, il y a deux ans, mais nous _____ l'avion comme d'habitude. À l'aéroport, nous _____ une voiture chez un loueur international. Pour communiquer, nous _____ anglais. C'est moins romantique, mais c'est plus reposant.
- Vous _____ à Venise ?
- Si, bien sûr, il y a deux ans, mais nous _____ bientôt dans cette ville musée, troublante et poétique.

CORRIGÉS

« Être », « avoir » et les verbes en «-er »

p. 4 **1** Je m'appelle Jane Boone. Je suis anglaise. Je suis décoratrice. Je suis mariée. Je suis née à Plymouth. J'habite à Londres.

2 Exemple: Je m'appelle Bruce Brown. Je suis canadien. Je suis étudiant. Je suis célibataire. Je suis né à Toronto. J'habite à Ottawa.

p. 5 **3** 1. — Vous êtes portugais? Vous êtes photographe? Vous êtes marié? Vous êtes né à Lisbonne? Vous habitez à Prague? 2. — Renata Grohe? Vous êtes autrichienne? Vous êtes professeur? Vous êtes mariée? Vous êtes née à Vienne? Vous habitez à Salzbourg?

4 Tu es marié? Tu es né à Bologne? Tu habites à Bologne?

p. 6 **5 Exemple:**

bas g: Le père est petit. Il a environ quarante ans. Il porte un costume et une cravate. Il a des lunettes. Il porte un cartable et un parapluie noir.

bas d: La mère est grande. Elle a environ trente-cinq ans. Elle porte des chaussures à talons hauts et des bijoux. Elle a un bébé dans les bras.

d: Le chien est petit. Il a une tache noire sur l'oreille gauche. Il porte le journal. Il a un collier noir. Le bébé est très petit. Il a environ trois mois. Il porte un pyjama. Il a une poupée dans la main.

6 Le fils a les cheveux longs. La mère porte une robe à fleurs. Elle est blonde et elle a les cheveux frisés. Le père a une cravate noire. Il est chauve. Le vélo est cassé.

7 Exemple: La fille Rocher est petite comme son père. Elle est blonde comme sa mère. Elle a environ treize ans. Elle porte une mini-jupe rouge, une chemise à carreaux et des collants noirs.

8 Il présente... Il a... Il a... Il porte.../Il a... Il porte.../Il a... Il est... Il parle...

9 Exemple: Elle s'appelle Claire Chazal. Elle présente le journal télévisé de 20 h. Elle est blonde. Elle porte de jolis tailleurs. Elle parle très clairement.

p. 7 **10 Exemple:** *g:* élégante — écologique.

d: des sièges en cuir — un pot catalytique.

La nouvelle XXL est sûre. Elle a un airbag de série. Elle est confortable. Elle a la climatisation. Elle est maniable. Elle a la direction assistée. Elle est élégante. Elle a des sièges en cuir, etc.

11 Elles sont sûres, elles ont un airbag de série, elles sont maniables, elles ont la direction assistée, elles sont confortables, elles ont la climatisation. Elles sont élégantes, elles ont des sièges en cuir, etc.

12 Vous avez... j'ai... mes enfants ont... mon mari a... j'ai... nous avons... Les cochons sont... ils ont... ils sont...

13 Les gens sont... Un animal a... un chien est... Les animaux sont... ils sont... ils ont... ils sont...

14 Exemple:

1. Je pense que les hommes et les animaux ont une bonne relation à la campagne, mais dans un appartement les animaux souffrent et ils sont mélancoliques. Dans les villes, il y a des psychiatres pour chiens et... ils ont des clients...

2. Je pense que les animaux sont des animaux et qu'il est ridicule de les traiter comme des personnes. Les problèmes des humains sont plus importants.

p. 8 **15** Dimitri est... Il est... Il a... Il est... Elle est... Elle a... Dimitri a... il est... elle est... elle est... Dimitri est... Il est... ils ont... Charlotte a... elle a... elle est... Dimitri a... Charlotte est... elle est... Ils sont... ils ont...

16 Exemple:

D: Excuse-moi Charlotte, je suis en retard.

C: Tu es toujours en retard! Tu es insupportable!

D: Tu es fâchée?

C: Oui: j'ai faim, j'ai soif, j'ai mal aux dents, j'ai un rendez-vous important à 2 heures et...

D: Et tu es ravissante!

C: Tu es bête!

D: Oh! nous avons de la chance: il y a un bon restaurant juste à côté. Allez, dépêche-toi, on est pressés!

17 Exemple: Pour dormir, j'ai besoin d'être dans le noir et j'ai besoin d'être au calme. J'aime les matelas fermes et les petits oreillers. J'ai l'habitude de porter un pyjama. Je déteste les canapés-lits.

18 Exemple: Pour travailler, j'ai besoin de silence, j'ai besoin d'une bonne lumière et j'ai besoin de mon ordinateur. J'ai l'habitude de travailler tard la nuit. Je déteste être dérangé. J'aime faire de petites pauses. J'ai l'habitude de grignoter de temps en temps...

p. 9 **19** je reste... je termine... je déjeune... je mange... je dîne... je rentre...

20 Exemple: Je suis célibataire, j'ai moins de 25 ans, j'étudie le chinois, j'habite dans une ville, près de la mer, je paye plus de 3 000 francs de loyer.

21 il se lève... je me lève à...

il se lave... je me lave dans...

il se rince... je me rince avec...

il se sèche... je me sèche avec...

il s'habille... je m'habille en...

22 Exemple: Je me couche à dix heures, je me lève à 8 heures. Je me douche rapidement, je m'habille souvent en bleu...

23 Exemple: Je me couche et je pense à toi. Je me promène et je pense à toi.

Les pronoms sujets

p. 10 **1** Vous êtes lycéens. Vous étudiez l'anglais. Vous êtes en vacances à Londres. Vous visitez le British Museum. Vous mangez des *fish and chips*. Vous vous promenez au bord de la Tamise.

2 *Exemple*: On est (Nous sommes) de Rome. On étudie (nous étudions) le français. On est (Nous sommes) en vacances à Paris. On visite (nous visitons) le Louvre. On mange (nous mangeons) des steaks frites. On se promène (nous nous promenons) au bord de la Seine.

3 1. Tu es différente... tu as du charme... tu es légère... tu es profonde... tu marches... tu dances... tu joues...

2. Vous êtes différente... vous avez... vous êtes... vous êtes... vous marchez... vous dansez... vous jouez...

4 1. Vous nettoyez... vous sélectionnez... vous contrôlez... vous indiquez... vous tapez... vous appuyez... vous appuyez...

2. Tu nettoies... tu sélectionnes... tu contrôles... tu indiques... tu tapes... tu appuies... tu appuies...

5 *Exemple*: Pour regarder une cassette vidéo.

Tu allumes la télé. Tu branches le fil blanc sur la prise blanche et le fil jaune sur la prise jaune. Tu appuies sur « Aux » et sur « Play ».

p. 11 **6** 2. on passe... — 3. On déjeune... on dîne... — 4. on mange... on adore... — 5. nous préférons/on préfère... nous consommons/on consomme... — 6. on est... on ajoute... on a...

7 *Exemple*: Dans mon pays, on mange tard: on déjeune vers 14 h et on dîne vers 10 h du soir. En Espagne, on mange beaucoup de fruits de mer et de poisson. Dans ma famille, nous adorons la paella. C'est bien quand on a des invités: on ajoute des langoustines et des moules et on a un plat délicieux.

8 *Exemple*: nous nous préparons plusieurs semaines à l'avance. Nous essayons d'avoir des billets bon marché. Nous préférons partir en juillet. Nous aimons voyager mais sans prendre de risques inutiles.

9 En général, je me décide au dernier moment. Je préfère partir en dehors des périodes touristiques, en juin ou en septembre. Je n'aime pas beaucoup la chaleur. Je voyage de préférence en train ou en voiture. J'improvise souvent des promenades à partir de cartes postales.

Masculin/Féminin • Singulier/Pluriel

p. 12 **1** Elle est blonde. Elle est belle. Elle est sportive. Elle est actrice. *Exemple*: C'est un bon danseur. C'est une bonne danseuse. C'est un homme élégant. C'est une femme élégante.

2 pâle — mince — menteuse — heureuse — mignonne // vieille — sèche — gourmande — légère — blanche.

3 une Hongroise — une Chilienne — une Anglaise — une Danoise — une Turque — un Allemand — une

Égyptienne — un Belge — une Grecque — un Polonais.

4 un Norvégien et une Norvégienne — un Chinois et une Chinoise — un Argentin et une Argentine.

p. 13 **5** une pluie froide — une musique nostalgique — une femme seule — une étrangère dans la nuit.

6 1. compétente et très intéressante, vous êtes une femme charmante, mais vous n'êtes pas très prudente, dit le président à la présidente.

2. et fier, mais tu es menteur, capricieux et tu n'es pas généreux, dit l'amoureuse à son amoureux.

7 C'est une jeune étudiante. Elle est mariée... avec un infirmier. Sa mère est une dessinatrice très célèbre. C'est la créatrice de la bouteille de Coco Lolo. Son père est acteur de théâtre. Il est également chanteur de variétés.

8 Profonde, sensible, amusante et intelligente, une actrice douée, une artiste complète !

p. 14 **9** 1. Perdue: petite chienne noire très gentille, joueuse. Tatouée. — 2. Professeur cherche employée de maison soigneuse, calme, expérimentée. — 3. Femme 40 ans. Médecin. Grande. Brune. Sportive. Curieuse de tout. Cherche homme même profil.

10 Fort — Amusant — Beau — Intelligent — Agréable — Naturel.

11 *Exemple*: Marie: Menteuse — Amicale — Rieuse — Insolente — Efficace.

12 2. un restaurant cher avec une vue magnifique. — 3. une petite place avec des bancs verts. — 4. une femme célèbre avec un beau sourire. — 5. une longue avenue avec de grands arbres.

13 *Exemple*: L'Opéra est un grand bâtiment avec une façade sculptée et un bel escalier intérieur.

p. 15 **14** 1. beaux... originaux... paresseux... orgueilleux... doux... agressifs... amicaux... possessifs. — 2. Vous êtes des Nordiques pudiques... matinaux... ponctuels... sportifs... expansifs... fous, rigoureux... sérieux.

15 1. Vous êtes une (des) Méridionale(s) très belle(s), très originale(s), un peu paresseuse(s), assez orgueilleuse(s), parfois très douce(s), parfois agressive(s). Vous êtes très amicale(s) mais vous êtes un peu possessive(s). — 2. Vous êtes une (des) Nordique(s) pudique(s), très matinale(s) et très ponctuelle(s), assez sportive(s), pas très expansive(s). Vous n'êtes pas folle(s), vous êtes rigoureuse(s), mais parfois vous êtes un peu trop sérieuse(s).

16 *Exemples*: 1. Dans mon pays on pense que les Français sont minces, cultivés et un peu prétentieux. On pense que les Italiens sont beaux et bruyants, que les Japonais sont disciplinés et travailleurs. — 2. On dit dans mon pays que les gens du Nord sont avares, que les gens du Centre sont tristes, que les gens du Sud sont paresseux, etc.

17 2. Les enfants écoutent des disques amusants et regardent des livres illustrés. — 3. Les voisins possèdent des chevaux, des bateaux, des tableaux de Picasso et des châteaux. — 4. Les mannequins portent des bijoux précieux sur des manteaux très originaux.

18 des lustres dorés, des tables en noyer, des chaises d'enfant et de grosses chaises rustiques, des lampes dorées et des lampes bleues, de belles armoires, des tableaux sombres et d'horribles tapis.

La négation et l'interrogation (1)

p. 16 **1** 2. Ma petite fille est timide, elle n'est pas bavarde. — 3. Averell Dalton est bête, il n'est pas intelligent. — 4. Don Quichotte est maigre, il n'est pas gros. — 5. **Exemple**: Le chien du voisin est gentil, il n'est pas méchant.

2 (Est-ce que) vous avez des enfants?/Avez-vous...?

— Oui, j'ai des enfants.

3 (Est-ce que) vous fumez?/Fumez-vous?
— Non, je ne fume pas.

4 (Est-ce que) vous avez des allergies?/Avez-vous...?

— Oui, je suis allergique au pollen des fleurs.

5 (Est-ce que) vous portez des lentilles de contact?/Portez-vous...?

— Oui, je porte des lentilles souples (rigides).

6 (Est-ce que) vous avez des couronnes dentaires?/Avez-vous...?

— Oui, j'ai plusieurs couronnes dentaires.

3 2. Il ne regarde pas les... — 3. Il ne parle pas aux... — 4. Il n'aime pas danser. — 5. **Exemple**: Elle adore l'opéra. Il déteste l'opéra.

4 **Exemple**: — (Est-ce que) vous aimez le ketch up?/Aimez-vous...?

— Non, je n'aime pas le ketchup. Et vous? — Moi oui.

p. 17 **5** je n'ai pas les clés... je n'ai pas l'adresse de Boris, je n'ai pas de plan... je n'ai pas de pièces..., je n'ai pas de dictionnaire..., je n'ai pas de stylo..., je n'ai pas de tickets..., je n'ai pas de bonbons...

6 2. J'ai le permis... mais je n'ai pas de voiture —

3. J'ai un chéquier, mais je n'ai pas de carte... —

4. J'ai les clés de... mais je n'ai pas les clés de...

7 2. — Oui, j'ai une voiture électrique./ — Non, je n'ai pas de voiture électrique.

— Je n'ai pas une voiture électrique, j'ai une voiture diesel (à essence).

3 — Oui, j'ai un bi-bop./ — Non, je n'ai pas de bi-bop.
— Je n'ai pas un bi-bop, j'ai un téléphone portable.

4 — Oui, j'ai un tatouage sur.../ — Non, je n'ai pas de tatouage sur...

— Je n'ai pas un tatouage sur le bras, j'ai un tatouage sur le dos.

8 **Exemple**: 1. C'est un vieil homme blond. Il n'a pas les yeux marron. Il ne porte pas de lunettes. Il n'a pas d'humour. — 2. C'est une fille stupide et moche (laide). Elle n'a pas d'amis. Elle est très égoïste. Elle parle très peu.

p. 18 **9** **Exemples**: 1. Il a des moustaches. Il a un tatouage sur le cou. Il a un grand nez et de grandes oreilles. Il a un casier judiciaire.

2. Elle est petite. Elle est grosse. Elle a 32 ans. Elle a les cheveux blonds. Elle a les yeux verts. Elle a des grains de beauté... Elle porte un collier et des boucles d'oreilles. Elle est très maquillée. Elle porte une robe décolletée. Elle n'a pas de casier judiciaire.

10 **Exemples**: 1. Al K. Traze n'a pas l'air d'un bandit. — 2. Bella Bona ne ressemble pas à Catherine Deneuve. — 3. Monsieur Moka n'a pas l'air sympathique. — 4. Le « suspect » n'a pas de casier judiciaire.

p. 19 **11** **Toto Moka**:

— Est-ce qu'il est gros? — Non, il est maigre.

— Est-ce qu'il est jeune? — Non, il n'est pas jeune.

— Est-ce qu'il est brun? — Il a les cheveux blancs.

— Est-ce qu'il a les yeux bleus? — Non, il a les yeux noirs.

— Est-ce qu'il a une cicatrice sur le cou? — Non, il a une cicatrice sur la joue.

— Est-ce qu'il a un casier judiciaire? — Non, il n'a pas de casier judiciaire.

12 **Exemples**: le suspect est gros. Al K Traze et le suspect ont le même âge. Le suspect n'a pas les cheveux frisés comme Al K. Traze. Il n'a pas de tatouage sur le cou mais il a une cicatrice. Il ne porte pas un pull rayé, il porte une chemise à fleurs. Le suspect n'a pas de grandes oreilles. Le suspect ressemble un peu à Al K. Traze.

13 **Exemples**: Comme Toto Moka l'homme suspecté est petit, mince et âgé, mais il est blond, il a des moustaches et il n'a pas de dents en or... Comme Bella Bona la femme suspectée est grosse et blonde, mais elle porte des lunettes et elle a un grand nez...

p. 20 Bilan n° 1

1 Une baby-sitter

Je m'appelle... j'ai vingt ans... j'étudie... pas de bourse... je travaille... je suis serveuse... Ils ont... Nous habitons... leurs parents ont besoin... Alice et Lucio sont très différents... Alice est petite et blonde... Les enfants ont bon caractère... ils sont très doux... ils sont très amusants... j'ai besoin... je rentre... j'ai sommeil... je me couche (je m'endors)... je me lève (je me réveille)...

2 Une émission de télévision

— (Est-ce que) vous êtes...? / Êtes-vous...?

— Non, je ne suis pas marié(e) / je suis célibataire.

— (Est-ce que) vous avez...? / Avez-vous...?

— Non, je n'ai pas d'enfants.

— (Est-ce que) vous habitez...? / Habitez-vous...?

— Non, je n'habite pas dans un appartement moderne.

— Est-ce que vous avez...? / Avez-vous...?

— Non, je n'ai pas de jardin.

— Est-ce que vous regardez...? / Regardez-vous...?

— Non, je ne regarde pas...

p. 21 Le nom et l'article

masculin et féminin

1 masculin : le ménage, le lavage, le repassage, le rangement, le prix, les cas, les enfants, l'habillement, l'amusement, un moment, un jour, le domaine, le bricolage, le classement.

féminin : une profession, la répartition, les tâches, une inégalité, la société, une heure, la nourriture, la majorité, la cuisine, la santé, la révision, les leçons, les courses, la couture, la participation, une minute, la voiture, les factures.

2 la voiture et le garage — la chaussure et le cirage — le problème et la solution — la civilisation et la culture — la nuit et le jour / la nuit et la lune — le soleil et la lune / le soleil et le jour.

3 la mesquinerie — le courage / la lâcheté — la tolérance / l'intolérance — la politesse / la grossièreté — la franchise / l'hypocrisie — le dynamisme / la passivité.

4 Exemples : J'apprécie la sincérité, la simplicité, la générosité et la tolérance. Je tolère l'impatience, la paresse et la lâcheté.

p. 22 **5 Exemples :** Sur l'image, un homme arrive à la nage sur une plage. Sur la plage, il trouve une cage avec un animal malade de la rage.

6 un magazine — un téléphone — une qualité.

7 les légumes... des produits... des produits... l'industrie... l'agriculture... la tomate... la couleur... la forme... la tomate... la saveur... la bonne odeur... des tomates... une fraise... une pomme de terre... une image... un goût... une grande erreur.

8 le problème... la pollution... un réseau... la majorité... la qualité... l'air... la santé... la population... la prolifération... les ordures... un programme... l'environnement... des solutions... les décisions... des organismes... la survie... la planète.

p. 23 **9** Les articles définis et indéfinis

g: une statue
des pyramides

d: la statue de la Liberté
les pyramides d'Égypte

10 Exemples : La place de l'Étoile est une grande place en forme d'étoile. La rue Saint-Honoré est une rue très chic. Le quartier des Halles est un quartier commerçant.

11 Exemples :

un blouson : c'est le blouson de mon frère.
des robes : ce sont les robes de ma mère.
des pantalons : ce sont les pantalons de mon père.

12 un maillot... un pull... des pantalons... des espadrilles... la plage... l'eau... les vagues... le sable... le ciel... les nuages... la ville... la nature... le calme... la solitude...

13 Exemples :

à la montagne : j'emporte des pantalons de ski, des pulls en laine, une écharpe, un anorak et de grosses chaussures.

à la mer : j'emporte des pantalons légers, des tee-shirts, un blouson, des baskets.

p. 24 **14** 1. un chat... le chien — 2. un garçon... une fille. Le garçon... la fille... — 3. des poires... des bananes. Les poires... les bananes... — **4. Exemple :** Il a un vélo et une moto. Le vélo est rouge, la moto est bleue.

15 L'enfant porte un temple. Le temple porte une tortue. La tortue porte le ciel. Le ciel porte la Terre.

16 Exemples :

1. des tableaux, des chaises, un coffre, une cheminée, des cigarettes, des disques, des gants, des jouets, des livres, un tapis.

2. Les livres sont en désordre sur la table. Les jouets sont éparpillés sur le tapis. Les tableaux sont tous absents. Le tapis est très moderne.

17 Exemples :

1. Pour moi, l'appartement idéal est spacieux. Dans le salon, il y a une cheminée et de grandes fenêtres. Dans la cuisine, il y a une grande table et un plan de travail bien éclairé. Les chambres sont calmes. Il y a une terrasse au sud avec des plantes, des chaises longues, un parasol...

2. Le quartier idéal est un quartier à la fois calme et central. Il y a des rues piétonnes et de beaux magasins, des jardins fleuris, des cinémas. J'imagine une place avec un café animé, une jolie fontaine et un marché...

p. 25 **18** 1. l'amitié... Le chameau... la sobriété.

2. un chameau...

3. le chameau...

4. un chien de garde. Un chameau... une semaine...

19 1. Le papillon est un insecte. — 2. Les orchidées sont des fleurs rares. — 3. Les végétariens ne mangent pas de viande.

20 1. une fille... des aliments... des aliments... la mère... la lune — 2. un homme/l'homme... une femme/la femme... un homme/l'homme... une mouche/la mouche. — 3. le football... un sport... les pieds... la tête.

Les articles contractés

21 Ils parlent de la télévision. Ils parlent du prix de la vie. Ils parlent de la pollution... du chômage... des enfants... de l'école.

Exemples : Le professeur : les étudiants parlent du professeur. — Les examens : ils parlent des examens.

22

	de la	du	des	
L'attaque	X			banque
L'arrivée	X			police
La fuite			X	gangsters
L'enquête		X		commissaire

23 2. C'est un article du *Figaro* sur la dégradation de l'école. — 3. C'est un article de *L'Humanité* sur la crise du logement. — 4. C'est un article du *Nouvel Observateur* sur les vrais salaires des fonctionnaires.

24 *Le Discours de la méthode, À la recherche du temps perdu, Le Dictionnaire des idées reçues.*

Exemples: *L'Histoire de l'Inde, L'Histoire du monde.*

25 en face de l'église... au milieu du carrefour...

Exemples: est à côté de la pharmacie. Le cinéma est à côté du pressing. La papeterie est loin de la discothèque. Le feu rouge est près des magasins de chaussures.

p. 27 **26** *g:* au café... au beurre. *d:* aux fraises... aux amandes. *bas:* au citron... à l'orange... au rhum... au café... au chocolat... à l'anis... aux noisettes.

27 Exemples: Dans les vitrines des pâtisseries de mon pays, il y a des gâteaux aux amandes et aux noix, il y a des beignets au miel et à la cannelle...

28 aux yeux... à la bouche... au nez... à la taille... aux longues jambes, à la silhouette... à la démarche...

29 Exemples: un homme aux cheveux bruns, aux yeux noirs, à la silhouette imposante, aux gestes brusques...

30 parle au patient/aux malades...
parle au Premier ministre/aux journalistes...
a peur du chien/des serpents
ont peur du chat/des chasseurs...

31 Exemple: En bas des escaliers l'homme au chapeau de cow-boy, c'est Clint Eastwood. À côté de la plante verte, l'homme au grand nez, aux cheveux blonds, à la boucle d'oreille, c'est Gérard Depardieu. À gauche de l'écran, la dame au grand décolleté, à la fleur sur la poitrine, c'est Sophie Marceau...

L'expression de la quantité

« du », « de la », « des »

p. 28 **1** 1. de la bière, de l'eau, des œufs, de la salade, des courgettes. — 2. du beurre, de la confiture, du fromage, des yaourts, du saucisson. — 3. de la viande, du poisson, du pain. — 4. de la glace, des épinards, des crevettes.

2 Exemple: En été, je mange de préférence de la salade, du poisson, des fruits et des glaces. En hiver, je mange de la soupe (du potage), de la viande, des plats en sauce...

3 1. Le matin, en Grèce, Giorgos mange du yaourt de brebis avec du miel. Il boit du café sans sucre. — 2. Le matin, en Angleterre, Alfred mange des œufs au plat avec du bacon. Il boit du thé. Il met deux sucres. — 3. Le matin, au Brésil, Celene boit du jus de mangue. Elle mange des biscuits aux amandes. Elle prend du café.

4 Exemple: Le matin, au Maroc, je mange des « cornes de gazelle » et je bois du thé à la menthe.

« un kilo de », « un peu de », « pas de »

p. 29 **5** 1. du lait, des lentilles, des tomates, des biscuits, du vin rouge, de l'huile d'olive, du jambon, de la viande.

2. deux litres de lait, une boîte de lentilles, deux kilos de tomates, un paquet de biscuits, deux litres de vin rouge, un litre d'huile d'olive, quatre tranches de jambon, huit cents grammes de viande.

6 de la moutarde, du pain, du beurre, du saucisson, de la confiture, des œufs durs, des cornichons, des cornichons.

7 Il y a du jambon, mais il n'y a pas de beurre. Il y a des œufs durs, mais il n'y a pas de sel. Il y a du saucisson, mais il n'y a pas de couteau. Il y a de la mayonnaise, mais il n'y a pas de Kleenex.

8 Exemples: 1. Pour un pique-nique, j'emporte du pain, du jambon, du fromage, du sel, des bananes, des biscuits et de l'eau. — 2. Pour une fête, j'achète du saumon, plusieurs paquets de chips, quatre ou cinq types de fromages, six douzaines de gâteaux, dix bouteilles de champagne.

p. 30 **9 Exemple:** des melons, des tomates, des olives, du raisin. Dans le Sud-Ouest, il y a du vin, du foie gras, du maïs, des pommes et du raisin. Dans le centre, il y a de la charcuterie, du fromage, du blé et de la viande de mouton. Dans le Nord-Ouest, il y a du lait et du fromage, de la viande de bœuf, du poisson et des pommes. Dans le Nord-Est il y a du vin, du champagne, de la viande de bœuf et du blé.

10 1. du lait, du temps et du savoir-faire. — 2. de la tolérance, beaucoup de patience, pas de mépris, pas trop de jalousie, de l'humour... de l'amour. — 3. un peu d'argent, un peu de temps et beaucoup d'enthousiasme. — 4. de la musique, du vin, des pâtes, des amis et pas de moustiques.

11 Exemples: 1. Pour moi, un bon repas, ce sont des fruits de mer, de la viande ou du poisson au four, des fruits de saison et du bon vin. — 2. Pour moi, un bon week-end, c'est du soleil, du repos, de bons repas, des promenades, des conversations agréables, des lectures intéressantes, des découvertes. — 3. Pour devenir un champion, il faut beaucoup d'entraînement, de la volonté, un peu de chance et pas mal d'ambition. — 4. Pour créer une entreprise, il faut du courage, de l'argent, des idées et beaucoup de travail.

p. 31 **12** 2. — Qu'est-ce qu'il y a dans les burritos ? — Il y a des galettes de maïs avec de la viande. — 3. Qu'est-ce qu'il y a dans le raïta ? — Il y a du yaourt, des concombres, des tomates et des pommes de

terre. — 4. Qu'est-ce qu'il y a dans le riz pilau ? — Il y a du riz, du poisson et du safran. — 5. Oui, dans notre recette, il y a des anchois. — 6. Est-ce qu'il y a des œufs dans le tiramisu ? — Oui, il y a des œufs. — 7. Est-ce qu'il y a du bœuf dans le couscous royal ? — Non, il n'y a pas de bœuf. — 8. Est-ce qu'il y a de la cannelle dans les loukoums ? — Non, il n'y a pas de cannelle.

13 Exemple : Dans mon pays, on mange du goulash, c'est fait avec de la viande de bœuf, des tomates, du cumin, du paprika, de l'huile et du citron.

Les possessifs et les démonstratifs

p. 32 **1** mon père... ma mère... ma petite sœur Clara... ta grand-mère... ma tante Marie-Laure... ma cousine... ma meilleure amie...

Exemple : C'est mon cousin Stanislas. — Et devant lui ? — Ce sont mes cousins, Alice et Benoît.

2 Exemple : Là, c'est mon oncle. Il est professeur. Il est très réservé. Il est un peu autoritaire. Il aime l'opéra. À côté, c'est ma tante. Elle est biologiste. Elle est très intelligente. Elle cuisine très bien.

3 Ma chérie, mon amour, mon doux, mon tendre, mon merveilleux amour, mon enfant, ma princesse, ma destinée, mon ying et mon yang, mon adorée.

4 Exemples : 3. — Le ski est mon sport préféré. — C'est aussi le mien. — 4. — Les roses sont tes fleurs préférées : ce sont aussi les miennes. — 5. — Les cachous sont mes bonbons préférés : ce sont aussi les vôtres ?

p. 33 **5** cette femme... celle qui... celle-là. Celle qui... Cette fille... celle-là... celle qui... Celle-là ! Cette espèce...

6 Paula : Regarde cet homme, là au dernier rang. Celui qui porte un pull bleu ? Non, pas celui-là, celui qui porte un blouson beige.

Louise : Cette espèce d'ours ? Moi je préfère celui-là, là-bas, qui lit un magazine.

Paula : Quoi ! cet étudiant attardé...

7 Exemples : 2. Ce vieil imperméable, c'est celui du monsieur brun : celui qui a une moustache (l'air fatigué). — 3. Cette casquette de base-ball, c'est celle du jeune homme brun : celui qui a une boucle d'oreille (un pull noir). — 4. Ces patins à roulettes, ce sont ceux de la petite fille blonde : celle qui a les cheveux raides (une robe à carreaux). — 5. Ce parapluie, c'est celui de la dame blonde : celle qui a les cheveux courts. — 6. Ces gants, ce sont ceux de la petite fille, celle qui a des nœuds dans les cheveux.

8 mes lunettes, mon agenda et mes papiers... Son mari et ses enfants... son sac, ses poches et sa voiture... Cet affolement, cette calamité... son père... ton billet... ta carte... tes clés... ceux qui... leurs affaires... Ces personnes... leurs emplois... leur inconscient... notre chef, notre mère, nos enfants... nos affaires... ce suspens... cette dose... son équilibre... sa santé.

Exemple : Non, je ne suis pas comme Claudia. De temps en temps, je laisse mon parapluie dans un taxi

ou ma carte dans une cabine téléphonique, mais en général, je fais attention à mes affaires. Ma femme est pire que Claudia : parfois, quand elle rentre du bureau elle porte un manteau qui n'est pas le sien, mais celui d'une collègue. Dans son sac, il y a des lunettes qui ne sont pas les siennes mais celles de son directeur et il y a une demi-douzaine de stylos qui sont ceux des gens qu'elle a rencontrés dans la journée.

« Il y a » « C'est » « Il est »

p. 34 **1**

g : il y a un chien... il y a trois bateaux.

d : C'est la femme... C'est Argos. C'est son chien. Ce sont des bateaux...

bas g : Elle est triste. Elle est seule.

bas d : C'est triste. C'est romantique.

Exemples : Dans la montagne, il y a un temple. C'est le temple de Vénus. À côté, il y a des arbres. Ce sont des cyprès. Dans l'île, il y a du vent. C'est le « meltemi ».

2 2. Sur la place, il y a une église. C'est l'église Saint-Jean. — 3. Sur le balcon, il y a des oiseaux. Ce sont des pigeons et des moineaux. — 4. Dans le port, il y a un bateau. C'est « Le Cormoran ».

Exemple : 5. Dans la rue, il y a une école. C'est l'école Marie-Curie. — 6. Sur le mur il y a un tableau. C'est *Le Printemps* de Botticelli.

3 2. Page vingt-et-un, il y a des dessins. Ce sont des dessins de mode. — 3. Page soixante, il y a une publicité, c'est une publicité de parfum.

Exemples : 4. Page trente-et-un, il y a des annonces. Ce sont des offres d'emploi. — 5. Page douze, il y a une interview. C'est une interview du Premier ministre.

p. 35 **4** 2. il y a un journaliste. C'est Edgar H... Il est amusant. — 3. il y a Georges C... Il est physicien (C'est un physicien). Il est fascinant. — 4. il y a un bateau. C'est « Le Cormoran ». Il est immense. —

5. Exemple : À la télévision, il y a Peter Brook. C'est un metteur en scène de théâtre (Il est metteur en scène). Il est très original.

5 2. C'est un écrivain. Elle est... cinéaste. — 3. Il est américain. Il est né à B... en 1935. Il est cinéaste. C'est également un bon acteur.

4. Exemple : Pierre Boulez

Il est français. Il est né à Montbrison, en France, en 1925.

Il est musicien. Il est chef d'orchestre. (C'est un musicien. C'est un chef d'orchestre.)

6 il y a au moins... ils sont idiots... ce sont les publicités... elles sont moches et ennuyeuses... il y a des surprises... c'est rare... c'est prétentieux...

7 Exemple : Il y a une bouteille de lait. Il y a un petit garçon. Il y a un homme qui lit son journal. Le petit garçon demande à son père : « Qu'est-ce que c'est, cette bouteille ? » Le père ne répond pas. Alors le petit garçon demande : « Papa, comment est-ce qu'on fait les bébés ? » Immédiatement le père

répond à la question sur la bouteille de lait : c'est une publicité pour le lait Lactel.

Exemple : Il y a des dizaines de fenêtres qui s'ouvrent en même temps. Il y a des femmes qui crient : « Égoïste ! » C'est une publicité pour un parfum de Chanel.

Je déteste toutes les publicités banales sans imagination et sans humour.

p. 36 **8 Exemples :**

2. Au premier étage, il y a M. Fourier. Il est célibataire. Il est journaliste. Il est petit et brun. C'est un homme sympathique.

3. Au deuxième étage, il y a Mme Jeannot. Elle est très âgée. Elle est souvent malade.

4. Au troisième étage, il y a M. et Mme Du Flouse. Il est armateur. Elle est actrice. Ils sont très riches et très élégants.

9 Exemples : Chez M. Fourier, c'est chaleureux et c'est désordonné. — Chez Mme Jeannot, c'est triste et c'est étouffant. — Chez M. et Mme Du Flouse, c'est grand et c'est luxueux.

10 1. Il est fort. / Il est gras et il est ridicule !
Exemple : Il est sportif... Il est musclé. — 2. Elle est émouvante... / Elle est insupportable et elle est idiote. Exemple : Elle est sensuelle... Elle est drôle. — 3. C'est nul. / C'est bien fait. / C'est trop violent, agaçant, passionnant.

11 Exemples : J'aime bien Francis Cabrel. C'est un bon chanteur. Il est doux. Il est discret. J'aime bien sa chanson *Sarbacane*. Elle est originale. Elle est mélodieuse. C'est tendre.

p. 37 **12** c'est mauvais... c'est mauvais... c'est bon... c'est bon... c'est mauvais...

13 Il est irlandais, il est beau et c'est un excellent... il est capable... il y a... il y a... il est... c'est un ancien... C'est un homme... il est passionnant, c'est étonnant, c'est génial.

14 1. il n'y a pas de parking... il y a des boxes... est-ce qu'il y a une concierge?... il n'y a pas de concierge mais il y a un digicode et un interphone.

2. Est-ce qu'il y a un restaurant?... il n'y a pas de restaurant mais il y a une pizzeria... est-ce qu'il y a un supermarché?... il n'y a pas de supermarché mais il y a une épicerie.

3. est-ce qu'il y a un jardin?... il n'y a pas de jardin, mais il y a un petit square.

p. 38 **15** C'est une œuvre... c'est un architecte... Il est arabe?... il est français... qu'est-ce que c'est? Ce sont... Qu'est-ce que c'est... C'est une sorte... C'est un motif... il est utilisé... il est aussi très décoratif (c'est aussi très décoratif)... il y a... C'est ingénieux... c'est souvent...

16 1. — Qui est-ce? — C'est Pierre et Marie Curie / Ce sont... Ce sont les inventeurs... // — Qu'est-ce que c'est? — C'est une ambulance. // — Qu'est-ce que c'est? — C'est le symbole...

2. — Qui est-ce? — C'est A. de S. C'est l'auteur... //

— Qu'est-ce que c'est? — C'est un avion postal. // — Qu'est-ce que c'est? — C'est le Petit Prince.

3. — Qui est-ce? — C'est Claude D. C'est un musicien... C'est le compositeur de... // — Qu'est-ce que c'est? — Ce sont...

17 Exemples : Sur les billets de 5 000 liras, il y a Vincenzo Bellini. C'est un compositeur du XIX^e siècle. C'est le compositeur de *La Norma*...

p. 39 Bilan n° 2

1 Au jardin du Luxembourg

leurs bateaux... mon bateau... le tien... le mien... celui d'un autre... ses voiles... celles des autres... Ces courses... ce bassin... leur jeu...

2 Le château de Versailles

le château... Il est... il y a une... C'est Louis XIV... au geste... du château... de la pierre... des marbres... du bois... de l'or... C'est un modèle... les allées... du parc... elles sont... il y a des fontaines... C'est très beau. la nature... un ordre... une structuration... de la royauté...

Tous les verbes au présent

Les verbes en «-ir »

p. 40 **1** 2. rougir — il rougit — nous rougissons. — 3. grossir — il grossit — nous grossissons. — 4. vieillir — il vieillit — nous vieillissons. — 5. **Exemple :** maigre — maigrir — il maigrit — nous maigrissons.

2 élargissons, nous rétrécissons, nous agrandissons...

3 ils n'obéissent... ils réagissent... leurs parents vieillissent... les enfants réfléchissent... ils finissent... ils réussissent... les jeunes mûrissent... les vieux rajeunissent.

4 Exemples : 1. Je pense que le conflit de génération est normal et nécessaire : les enfants et les parents vivent des moments différents de leur vie, et leurs besoins et leurs réactions sont différents. S'opposer, c'est trouver son identité.

2. Je pense que ce conflit est dépassé parce que les jeunes sont indépendants plus tôt. Ils n'ont pas besoin de réclamer leur autonomie. Ils comprennent mieux les adultes.

5 Exemples : 3. Je dors peu. — Vous dormez beaucoup. — 4. Je finis mon travail tôt. — Vous finissez votre travail tard. — 5. Je pars ce soir. — Vous partez demain.

Les verbes en «-ir », «-re », «-oir »

p. 41 **6** connaissent — veulent — n'ont — voient.

7 ne connaissons pas ce sujet. — nous ne voulons pas faire l'effort de comprendre — nous n'avons pas de patience — nous ne voyons pas l'intérêt de ces discussions.

8 un nouveau régime. Elles ne boivent plus de lait, ne mettent plus de sucre dans leur thé, elles ne veulent plus manger de pain ni de poisson : elles disent que les aliments « blancs » affaiblissent l'organisme. Mes filles reçoivent une revue spécialisée et tous les six mois environ, quand elles lisent un nouvel article intéressant, elles changent de philosophie alimentaire. Parfois, elles deviennent strictement végétariennes, parfois elles font des cures d'algues, parfois, elles n'admettent que les aliments crus, parfois elles s'interdisent tout liquide, parfois elles boivent des litres de tisane. Elles maigrissent, elles grossissent, elles vieillissent, elles rajeunissent. Je pense qu'elles se nourrissent mal, mais elles sont majeures, et elles font ce qu'elles veulent.

9 Exemples : 1. Les régimes me font peur. Une de mes amies suit un régime avec une volonté admirable. Elle maigrit et, quelque temps après, elle regrossit. Maigrir devient une obsession : elle ne réussit plus à profiter de la nourriture et de la vie en général.

2. Nous vivons dans une société où l'alimentation est anarchique et déséquilibrée. Je pense que tout le monde devrait suivre un régime adapté à ses propres besoins.

p. 42 **10 Exemples :** 2. Quand je prends le train, je prends un billet de 1^{re} classe (de 2^e classe) — 3. Quand je fais du tourisme, je pars à l'aventure (je lis beaucoup de guides). — 4. Quand je vais au musée, je choisis les visites guidées (libres). — 5. Quand je vais à la plage, je me mets à l'ombre (je me fais bronzer). — 6. Quand je vais à la campagne, je m'ennuie (je m'amuse).

11 Exemples : 1. Quand je me lève en retard, je me dépêche, j'appelle mon bureau, je prends un taxi. — 2. Quand j'arrive en avance à l'aéroport, je prends un café, je lis le journal, je fais des courses au « free-shop ». — 3. Quand je n'arrive pas à dormir, je bois un verre de lait chaud, je regarde la télévision, je lis un roman, je compte les moutons, etc.

12 Exemples : Julie se lève à 9 heures. Elle prend une douche. Elle se lave et elle se sèche les cheveux. Elle met des vêtements légers. Vers 11 heures, elle se promène sur la plage. Vers 14 heures, elle prend des bains de soleil (Elle se fait bronzer). Elle se baigne. Elle lit. À 17 heures, elle joue au tennis (Elle fait du tennis). Elle prend (elle fait) des photos. Elle boit un soda dans un bar. Elle écrit des cartes postales. Le soir, elle va danser.

13 Exemple : De 13 heures à 15 heures, elle déjeune puis elle fait la sieste ou elle se repose. De 17 heures à 18 heures, elle se douche, elle se change. De 20 heures à 22 heures, elle dîne, elle se change.

Exemple : En hiver à la campagne, elle se promène dans la forêt. Elle ramasse des champignons. Elle fait du feu de bois. En été, elle fait du vélo, elle ramasse des fleurs, elle se baigne dans la rivière, etc.

« Faire » et « Jouer »

p. 43 **14** Jean Cosma joue du piano. — Charlie Mingus joue de la contrebasse. — Odette Corner joue de l'accordéon. — **Exemple :** Marie Dupond joue de la guitare.

15 On joue aux échecs. On fait du football (on joue au football). On joue du piano. On fait du vélo. On joue aux échecs. On fait du ski nautique. On fait de l'escrime. On fait du basket (on joue au basket). On joue de la guitare. On joue aux quilles. On fait du golf (on joue au golf). On joue au tennis (on fait du tennis).

16 Ils font du tennis. — Ils font du volley. — Ils font du ski. — Ils font du cheval. — Ils font du basket. — Ils font du ping-pong. Ils font de la natation. Ils font du judo.

17 de la course à pied, de la lutte, du tir à l'arc... du saut... à la balle... du golf... du judo, du karaté, de l'aïkido... au ping-pong... aux échecs... faire du... jouer au... faire de la voile... faire du sport...

18 Exemple : Je fais de la natation et du squash. J'aimerais faire du saut en élastique et du parachutisme.

Le comparatif et le superlatif

p. 44 **1 Exemple :** La Suède est plus grande que l'Italie, mais il y a plus d'habitants en Italie qu'en Suède. En hiver, la température moyenne est plus élevée en Italie qu'en Suède. / En hiver, il fait moins froid en Italie qu'en Suède. En été, la température moyenne est beaucoup plus élevée en Italie. / Il fait beaucoup plus chaud.

2 Exemples : En Suède, la nature est plus sauvage. / En Italie, il y a plus de monuments du passé. / En Suède, on mange plus de poisson. / En Italie, on mange plus de pâtes qu'en Suède. / Les Italiens sont plus bavards que les Suédois.

3 Exemples : 1. que dans 500 g de pommes de terre bouillies. Il y a autant de calories dans 500 g de pommes de terre bouillies que dans 100 g de chocolat. Il y a plus de cal dans 150 g de chips que dans un gâteau à la crème... — 2. Il y a moins de cal dans 100 g de bœuf que dans 100 g de saucisson. Il y a autant de cal dans 100 g de saucisson que dans deux kilos de tomates. Il y a plus de cal dans 100 g de fromage que dans 100 g de bœuf. — 3. Il y a plus de cal dans 400 g de mayonnaise que dans 220 g de pâtes et il y a autant de cal dans 220 g de pâtes que dans 2 œufs.

4 Exemple : 2 œufs mayonnaise : 450 cal ; 1 steak frites : 750 cal ; 1 salade de tomates : 150 cal ; du fromage : 400 cal ; un gâteau à la crème : 400 cal : ça fait 2 150 cal.

p. 45 **5** 1. plus petit — 2. autant de chambres... que... plus grandes. — 3. aussi grand que... — 4. plus petite que... plus rationnelle... — 5. mieux orienté que... — 6. meilleure qualité que... — 7. plus petit... mieux distribué... aime mieux... plus utile qu'un...

6 Exemple : Le cinéma « Le Rex » est plus grand que le cinéma « Ducoin ». Les sièges sont plus confortables, la sonorisation est meilleure. Le cinéma « Ducoin » passe plus de films en VO et les billets coûtent moins cher.

7 Exemple : En ville l'air est moins bon qu'à la campagne. On dort moins bien. On est plus stressés. On vit plus vite. À la campagne, on a moins de distractions, moins de choix.

À la campagne on est en meilleure santé. En ville, on s'amuse mieux.

- p. 46 **8** Les tables Louis XV sont plus légères... (moins lourdes) que les tables Louis XIV. — Elles sont plus sobres (moins travaillées) que les tables Louis XIV.

9 Exemple : Les tables Louis XV sont moins riches en marqueterie. Leurs motifs sont moins nombreux. Ils sont moins symétriques. Les tables sont plus gracieuses. Elles sont moins sculptées...

10 Les femmes terminent leur croissance plus tôt que les hommes. Les hommes consomment plus de calories que les femmes. Il y a plus de femmes migraineuses que d'hommes.

Les femmes sont plus douées pour les langues que les hommes. Les hommes ont une meilleure perception spatiale. Les femmes sont plus intuitives.

- p. 47 **11** 2. c'est le fleuve le plus long du monde. — 3. c'est la planète la plus petite du monde. — 4. c'est la montagne la plus haute du monde.

12 Exemple : 2. Le « Futurex » est aussi grand que le « Minix » mais il est plus lourd. — 3. Le « Mémorix » a plus de mémoire vive que le « Futurex », mais il est plus cher. — 4. Le « Minix » a autant de mémoire vive que le « Futurex », mais il est moins lourd.

13 Exemple : Le « Minix » est le moins cher, le plus léger, le plus récent. Les ordinateurs sont plus chers que les machines à écrire mais ils sont plus puissants. Ils sont plus difficiles à utiliser mais ils permettent de faire plus de choses. On obtient des textes plus propres, mieux présentés.

14 1. le plus résistant — 2. le plus vite — 3. les plus gros — 4. la plus courante — 5. le plus court.

15 1. joue mieux que... le meilleur — 2. la meilleure... — 3. un meilleur service... joue mieux. — 4. moins bien qu'avant... est moins bon.

16 Exemples : c'est le record de Michel Lotito qui me semble le plus stupide. C'est le record de Georges Perec qui me semble le plus intéressant.

17 Alberto Tomba est, pour moi, le meilleur skieur.

Le lieu et le temps

Prépositions de lieu

- p. 48 **1** 2. Miranda est grecque. Elle est d'Athènes. — 3. Iona est brésilienne. Elle est de Recife. — 4. Chris est écossais, il est d'Aberdeen. **Exemples :** 5. Karl (Allemagne/Munich) : Karl est allemand. Il est de Munich. 6. Birgitt (Norvège/Stavanger) : Birgitt est norvégienne. Elle est de Stavanger.

2 au bureau — au café — à l'église — à l'université — à la crèche.

3 2. est à Neuilly, à l'hôpital américain — 3. à Versailles, chez des amis — 4. à Saint-Ouen, au marché aux puces. **Exemples :** 5. sont en Bretagne, à l'hôtel. — 6. à Stanford, à l'université.

4 J'achète le pain chez le boulanger (à la boulangerie), le poisson chez le poissonnier (à la poissonnerie), l'aspirine chez le pharmacien (à la pharmacie), le shampoing au supermarché (chez le pharmacien), les surgelés à l'épicerie (chez l'épicier) (au supermarché).

- p. 49 **5** 2. *Le Joueur de luth* du Caravage est à l'Ermitage, à Saint-Petersbourg, en Russie. — 3. *La Pietà* de Michel-Ange est à la basilique Saint-Pierre, à Rome, au Vatican. — 4. *Les Ménines* de Vélasquez sont au Prado, à Madrid, en Espagne.

6 1. la Tunisie, la Libye, le Soudan, la Tanzanie, le Kenya, le Congo, le Cameroun, le Mali, l'Égypte, l'Angola et l'Ouganda. — 2. en Tunisie, en Libye, au Soudan, en Tanzanie, au Kenya, au Congo, au Cameroun, au Mali, en Égypte, en Angola, en Ouganda.

7 1. L'Irlande, le Portugal, l'Espagne, la France, l'Italie, la Grèce, l'Autriche, la Pologne, la Finlande, la Norvège, la Suède, le Danemark, l'Allemagne, les Pays-Bas, la Belgique. — 2. en Irlande, au Portugal, en Espagne, en France, en Italie, en Grèce, en Autriche, en Pologne, en Finlande, en Norvège, en Suède, au Danemark, en Allemagne, aux Pays-Bas, en Belgique.

- p. 50 **8** 2. Actuellement, Bob Haddock est en vacances à Bahia, au Brésil. Il habite chez Mafalda Cortes. Ses amis Triphon et Marilyn Tournesol habitent à Bruxelles, en Belgique.

3. En ce moment Claire Rouault est en vacances à Montréal, au Canada. Elle habite à l'hôtel « Nevada ». Son amie Anne Gélin habite à Genève en Suisse.

4. Exemple :

Cher Bernard,	Bernard Chevalier
Nice est une belle ville	Rue Boulanger
et il fait très beau.	PARIS
Je t'embrasse.	FRANCE
Joseph	
Exp. Joseph Simoni c°/Louis Dumas.	

En ce moment, Joseph est en vacances à Nice, en France. Il habite chez Louis Dumas. Son ami Bernard habite à Paris.

- p. 51 **9** dans les petites rues. — dans le hall des immeubles. — sur les boîtes aux lettres. — dans les jardins d'enfants. — sur les toboggans et (sur) les balançoires. — sous les arbres, sur les bancs. — dans les autobus et les tramways. — dans les vitrines et dans les boutiques. — sur les affiches et dans les magazines. — sous les ponts.

Exemple : J'aime entrer dans les églises, j'aime m'asseoir dans un café...

10 sur la terrasse, sous un parasol... au-dessus de moi, dans le ciel... dans les chambres... Sur le sol... sur les étagères... au-dessus du lit... dans le 20^e... dans mon petit studio... sous le paillason... sur le mur... dans la capitale...

11 2. Mme Dunand habite au-dessous de M. Nelson et au-dessus de M. et Mme Poirat. —

3. M. et Mme Poiret habitent au-dessous de Mme Dunand. — 4. Mlle Dupond (rez-de-chaussée) : Mlle Dupond habite au-dessous de M. et Mme Poiret.

- p. 52 **12 Exemple** : Dans le jardin, il y a une statue et de grands arbres. Sous les arbres, il y a des bancs. Sur la place, il y a une fontaine. Devant l'église, il y a un café. Au-dessus du café, il y a un restaurant. Au-dessus du restaurant, il y a une terrasse avec des parasols. Derrière l'église, il y a un supermarché. Au-dessous du supermarché, il y a un parking.

13 Exemples : trois hommes qui jouent aux cartes. Un autre homme est debout, derrière le joueur au chapeau. Dans *Le Repas* de Gauguin, qui se trouve au-dessous, trois enfants sont assis derrière une table. Sur la table, il y a des fruits. Entre *Le Repas* de Gauguin et *Le Tricheur* de La Tour, il y a *Les Poissons rouges* de Matisse. Quatre poissons nagent dans un bocal. Le bocal est posé sur une table ronde. Sous la table, le sol est noir. Au-dessus des *Poissons rouges*, il y a *La Famille* de Sotor : un homme et une femme sont assis sur un cheval très stylisé. À gauche de *La Famille*, il y a *L'Enfant au Pigeon* de Picasso : un enfant debout tient un pigeon entre ses mains. Au-dessous de Picasso, il y a *Le Tricheur* de La Tour : deux hommes et une femme jouent aux cartes. Parmi les joueurs, il y a un tricheur : il cache l'as de trèfle derrière son dos. Parmi tous ces tableaux, c'est le tableau de Picasso que je préfère.

Prépositions de lieu et de temps

- p. 53 **14 2.** Berlin est à 1 094 km de Paris. Il y a 1 094 km de Paris à Berlin. — 3. Venise est à 1 145 km de Paris. Il y a 1 145 km de Paris à Venise. — 4. **Exemple** : Madrid/Paris (1 268 km) : Madrid est à 1 268 km de Paris. Il y a 1 268 km de Madrid à Paris.

15 2. Rome est à 2 heures de vol de Paris. Il y a 2 heures de vol de Paris à Rome. — 3. Rio est à 11 heures de vol de Paris. Il y a 11 heures de vol de Paris à Rio. — 4. **Exemple** : Santiago du Chili/Paris (20 heures) : Santiago du Chili est à 20 heures de vol de Paris. Il y a 20 heures de vol de Paris à Santiago du Chili.

16 En avion, on met environ 2 heures pour aller de Paris à Rome. On met environ 11 heures de Rio à Paris...

17 Exemples : 2. à 500 m de son travail. Il met 10 minutes pour aller de son bureau au restaurant. — 3. à 1 km de l'hôtel. Nous mettons un quart d'heure pour aller de l'hôtel à la plage. — 4. **Exemple** : Nous jouons au tennis à 2 km de chez nous. Nous mettons 20 mn pour aller de chez nous au stade.

18 Exemple : Nous commençons notre visite par Blois, qui se trouve à 175 km de Paris, puis nous continuons vers Chenonceaux qui est entre Blois et Chambord. De Blois à Amboise, il y a 35 km, d'Amboise à Chenonceaux 20 km, de Chenonceaux à Chambord 60 km. En tout, ça fait 290 km. Nous mettons environ 6 heures pour faire ce parcours et pour arriver à Chambord qui est notre préféré, parmi les châteaux de la Loire.

Prépositions de temps

- p. 54 **19 g** : depuis trois jours — en deux mois

d : depuis 1969 — pour dix jours — pour trois mois
bas : pendant deux semaines — dans une semaine.

20 2. Je suis professeur depuis trente ans. — 3. L'homme est sur terre depuis 3 millions d'années. — 4. Jean est bilingue depuis l'âge de 3 ans. — 5. Les pâtes sont cuites depuis deux minutes. — 6. Les femmes votent en France depuis 1944.

21 Exemples : Depuis le 15 mars, je travaille dans une société française. Depuis un an, je suis responsable de mon département. J'habite depuis trois ans dans une maison en banlieue.

- p. 55 **22 Exemple** : Il est ici seulement depuis un mois, mais depuis son arrivée, nous avons de nouveaux livres, un matériel pédagogique plus efficace, des exercices plus intéressants, et le laboratoire de langues que nous attendions depuis longtemps est enfin arrivé.

23 1. Depuis que nous avons un nouvel appartement, nous avons plus d'espace, moins de bruit, plus de lumière. — 2. Depuis que nous avons un nouveau concierge, l'entrée est plus propre mais le jardin est moins bien entretenu.

24 2. Depuis que nous jouons sur la plage, nous sommes plus bronzés. — 3. Depuis que nous mangeons des produits frais, nous sommes en meilleure santé. — 4. Depuis que nous dormons plus longtemps, nous avons meilleure mine.

25 Exemples : Depuis que je fais beaucoup d'exercices, je fais des progrès en français. // Depuis que je cuisine au four, je fais de meilleurs plats. // Depuis que je suis un stage d'informatique, je fais beaucoup de progrès.

26 1. pour trois semaines. — 2. depuis dix ans... pour cinq ans... — 3. depuis quinze jours... pour deux mois. — 4. pour sept ans.

- p. 56 **27 Exemples** : 1. dans une semaine. — 2. dans dix minutes — il y a un quart d'heure. — 3. il y a vingt minutes — dans quarante minutes. — 4. il y a une demi-heure — dans une heure.

28 Exemple : 2. il y a dix jours/depuis dix jours. — 3. il y a deux ans/depuis deux ans — 4. J'ai commencé mon stage de français il y a deux mois./J'étudie le français depuis deux mois.

29

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1. J'ai connu Charlie | il y a cinq minutes |
| 2. Cette société existe | depuis midi |
| 3. Le bébé dort | depuis 1989 |
| 4. J'ai commencé le test | il y a vingt ans |

30 1. je n'ai pas pris de vacances. / Il y a deux ans que je n'ai pas pris de vacances. — 2. Ça fait des années que je n'ai plus fait de ski. / Il y a des années que... — 3. Ça fait des siècles que je n'ai plus conduit. / Il y a des siècles que...

Exemples : Je n'ai pas vu ma mère depuis deux ans. Ça fait deux ans que je n'ai pas vu ma mère. / Il y a deux ans que je n'ai pas vu ma mère.

31 1. en dix minutes. — 2. dans trois jours. — 3. en un quart d'heure. — 4. dans quelques jours. — 5. dans cinq ou six ans.

p. 57 **32** depuis deux ans. — pour trois saisons encore. — pendant des semaines. — en quelques minutes. — dans quelques années.

33

Louis XIV... — en dix secondes
Il a repeint... — pendant soixante-dix ans
Ils regardent... — en moins de trois jours
Paul se lave... — pendant les repas
Marie a préparé... — en trois quarts-d'heure

34 on apprend une langue en quelques mois, on fait le tour du monde en quelques jours, on faxe des documents en quelques secondes, on déjeune en quelques minutes.

35 Exemples: 1. en cinq minutes... en un quart d'heure.

2. J'étudie le français depuis deux mois. Je travaille de 9 heures à midi, du mardi au vendredi. J'étudie le français avec un professeur. Nous sommes une vingtaine dans une classe.

3. Je pense partir en vacances au Brésil dans trois mois. Je partirai pour trois semaines. Je pense aller à Rio à l'hôtel.

p. 58 Bilan n° 3

1 L'aventure de la chatte Zazie

Ça fait / Il y a sept ans... à Nice... à Marseille pour quelques années... depuis deux semaines... chez elle... Nice est à 250 kilomètres de Marseille... en neuf mois... au Portugal... en Belgique... dans quelques années.

2 Au cirque

ils choisissent... les jeunes enfants peuvent... qui ont le plus de succès... obéissent... aussi forte que... les trapézistes font... moins nombreux que... aussi émerveillés... s'amusez autant que... plus conscients... plus de rêve que... font du... ils mettent (prennent) le rouge à lèvres... ils mettent les chaussures... ils jouent au clown... ils veulent tous devenir acrobates.

La négation et l'interrogation (2)

p. 59 **1** 2. n'a pas les yeux bleus. — 3. n'a pas la grippe. — 4. n'a pas de chien. — 5. n'a pas d'ordinateur. — 6. ne mange pas de fromage. — 7. n'achète pas de revues. — 8. ne boit pas de bière.

2 Elle ne sait pas faire la cuisine. Elle n'aime pas la campagne. Elle ne fait pas de jogging. Elle n'aime pas bricoler. Elle n'a pas de chien. Elle ne s'intéresse pas à la peinture. Elle ne se couche pas tôt.

3 2. Non, je ne prends rien. — 3. Non, je ne connais personne. — 4. Non, je ne veux plus de café. — 5. Non, je ne veux plus rien. (Je ne veux rien d'autre). —

6. Non, il n'y a personne. — 7. Non, je ne fais rien ce soir.

4 2. Non, je n'ai plus *Le Monde* d'hier. — 3. Non, je ne vais plus à la piscine le mardi. — 4. Non, ils ne sont pas encore prêts. — 5. Non, je ne sors jamais le samedi. (Je ne sors plus le samedi). — 6. Non, je ne suis jamais passé à la télé. (Je ne suis pas encore passé à la télé.) — 7. Non, il n'est pas encore à la retraite.

p. 60 **5** 2. qu'est-ce que vous prenez ? / que prenez-vous ? — 3. où est-ce que vous habitez ? / où habitez-vous ? — 4. quand est-ce que vous partez ? / quand partez-vous ? — 5. quand est-ce que vous rentrez ? / quand rentrez-vous ? — 6. d'où est-ce que vous venez ? / d'où venez-vous ? — 7. combien est-ce que vous payez ? / combien payez-vous ?

6 1. — Qui est là ? — 2. — Que fais-tu ? — 3. — Qui est avec toi ? — 4. — Que/Qui cherchez-vous ? — 5. Exemple: — Où allez-vous ?

7 1. — Quelle est... — 2. — Qu'est-ce que vous... — 3. — Quelle est votre... — 4. À quelle heure... — 5. Exemple: Qu'est-ce que vous faites ?

8 1. Comment allez-vous ? — 2. Combien coûtent-elles ? — 3. où s'arrête-t-il ? — 4. quand passe-t-il ?

9 Exemples: 2. Qu'est-ce qu'il y a d'autre ? — 3. Où est-elle cachée ? — 4. Où se trouve le coffre ? — 5. Dans quel mur ? — 6. Quel tableau ? — 7. Qu'est-ce que c'est ? (Quel code ?) — 8. — Quel est le nom du peintre ? — 9. Où est la clé ?

10 Exemples: — Elle est dans le pantalon. — Quel pantalon ? — Le pantalon qui est dans l'armoire... — Quelle armoire ? — L'armoire de l'hôtel...

p. 61 **11** 2. D'où partons-nous ? (D'où est-ce que... ?) — 3. — Où arrivons-nous ? (Où est-ce que... ?) — 4. — Combien sommes-nous ? (Combien est-ce que... ?) — 5. — Où allons-nous ? (Où est-ce que... ?) — 6. Qui est-ce qui nous accompagne ? (Qui nous... ?) — 7. — Comment est-ce que nous revenons ? (Comment revenons-nous ?) — 8. — Combien ça coûte ? (Combien est-ce que ça coûte ?) (Combien ça fait ?) — Exemples: 9. — Nous ne revenons plus le 20 mai. — Quand revenons-nous ? — 10. — Nous ne dormons plus dans des chambres individuelles. — Où dormons-nous ? — 11. — Ce n'est pas M. Durand qui a signé la lettre. — Qui est-ce qui a signé la lettre ?

12 1. — Pour qui est-ce qu'il travaille ? (Pour qui travaille-t-il ?) — 2. Quelle est sa véritable profession ? (Qu'est-ce qu'il fait ?) — 3. Quel est son véritable prénom ? (Comment s'appelle-t-il ?) (Comment est-ce qu'il s'appelle ?) — 4. — Quelle est sa nationalité ? (D'où est-il ?)

Les pronoms compléments

Le pronom « y »

p. 62 **1** 2. ils y vont... — 3. ils y passent... — 4. on y mange bien.

2 on y vient y retrouver, y acheter... il y fait chaud... on y désaltère... on y nourrit...

Exemples: 1. On y boit, on y mange, on s'y habille, on s'y réchauffe, on y lit, on y écoute de la musique,

on s'y soigne, on y regarde des images. — 2. On y achète des cigarettes. On y trouve le journal. On y fait des rencontres.

3 1. On y parle de politique, on y lit le journal, on y joue aux cartes et au flipper. — 2. On y fait des courses, on s'y promène, on y regarde les vitrines.

4 J'aime bien faire mes courses chez les petits commerçants. Ils sont dans le centre. On y va à n'importe quelle heure. C'est un peu plus cher mais c'est plus personnalisé. J'aime bien les grandes surfaces. C'est commode, ce n'est pas cher et il y a beaucoup de choix.

p. 63 **5** **Exemples:** 1. — Est-ce que les jeunes croient à la transmission de pensée? — Ils y croient plus que les personnes âgées. — 2. Est-ce que les personnes âgées croient à la vie après la mort? — 27 % des personnes âgées y croient. — 3. Est-ce que les jeunes croient au diable? — 18 % seulement y croient.

6 **Exemples:** 1. J'y pense./Je n'y pense pas. — 2. J'y crois./Je n'y crois pas.

7 1. Ils y arrivent le 20 juillet 1969. — 2. Il y pose le pied à 3 h 56 mn 20 sec. — 3. Ils y plantent le drapeau américain. — 4. Il y participe.

8 2. y réfléchissent... — 3. y affecte des crédits... — 4. y travaillent... — 5. toute l'équipe s'y intéresse...

« Le/la/les » « Lui/lui/leur »

p. 64 **9** 1. Il l'adore. Il l'admire. Il la respecte. Il l'aime depuis longtemps. — 2. Il lui écrit des poèmes. Il lui téléphone. Il lui parle d'amour. Il lui demande de l'épouser.

10 Il l'attend... Il la connaît... Il la trouve... Il veut lui raconter... lui confier... lui faire des confidences... Elle le voit. Elle le trouve... Elle le connaît... elle l'embrasse, elle lui prend le bras, elle lui parle... Il lui sourit. Elle lui plaît. Il lui semble... il la connaît...

11 1. je lui parle gentiment, je lui demande son nom et son âge, je lui prends la main, je l'accompagne à l'accueil, je la console, je la rassure. — 2. Je leur explique la situation, je leur dis le nom et l'âge de l'enfant, je leur demande d'appeler sa maman, je leur confie l'enfant, je les remercie.

12 **Exemples:** Je la regarde, je lui souris, je lui demande son nom./Je l'ignore, je la suis, je lui donne ma carte de visite...

Le pronom « en »

p. 65 **13** 1. il y en a... il y en a. **Exemple:** du sucre? — Oui, il y en a. — 2. Il y en a deux... Il y en a un. **Exemple:** de poires? — Il y en a une.

14 il y en a... il n'y en a pas... il y en a. **Exemple:** du savon? — Non, il n'y en a pas.

15 **Questions:** de la colle? des crayons? du papier? des ciseaux? **Réponses:** — Oui, il y en a./Non, il n'y en a pas.

16 2. Il y en a 383. — 3. Il y en a 76. — 4. Il y en a 20 000 par an.

p. 66 **17** **Questions:** 2. — Est-ce qu'il y a des fontaines/des places/une piscine/un cinéma dans votre quartier? — 3. — Est-ce qu'il y a un tramway/un stade/des musées dans votre ville? **Réponses:** — Oui, il y en a un (e)/deux/plusieurs/quelques-un (e) s./— Non, il n'y en a pas.

18 3. Oui, il y en a un. — 4. Oui, il en a un. — 5. Oui, il y en a beaucoup. **Exemples:** — Est-ce qu'il y a du soleil? — Oui, il y en a un peu. // — Est-ce qu'il y a des oiseaux? — Oui, il y en a quelques-uns. // — Est-ce qu'il y a des fleurs? — Oui, il y en a quelques-unes.

19 3. Oui, ils en font beaucoup. **Exemple:** 4. — Est-ce qu'ils boivent du café? — Non, ils n'en boivent pas. — 5. Est-ce qu'ils prennent des médicaments? — Non, ils n'en prennent pas.

Les pronoms doubles

p. 67 **20** 2. Oui, je la lui laisse. — 3. Oui, je lui en donne. — 4. Oui, je le lui montre.

21 **Exemples:** — Vous montrez vos photos à votre mari? — Oui, je les lui montre// — Vous prêtez votre appartement à vos cousins? — Oui, je le leur prête// — Vous présentez votre amie à vos parents? — Oui, je la leur présente// — Vous expliquez les règles aux étudiants? — Oui, je les leur explique// — Vous donnez de la viande à vos chats? — Oui, je leur en donne// — Est-ce que le berger joue de la flûte? — Oui, il en joue.

22 2. Ils le leur demandent. — 3. Ils le leur conseillent. — 4. Ils le leur ordonnent.

23 2. Oui, des scientifiques nous l'expliquent. — 3. Des enquêtes nous la prouvent. — 4. Des médecins nous en informent.

Les relatifs simples

« qui », « que »

p. 68 **1** 2. qui passe — 3. que j'écoute — 4. qui est assise — 5. que je transporte.

2 **Exemples:** 2. qui parle à la télévision est Michael Douglas. — que je regarde est Michael Douglas. — 3. qui passe au Rex est génial. — que j'ai vu est génial. — 4. qui est sur la table est un roman policier. — que je lis est un roman policier.

3 2. que je rencontre — un ami qui a un chapeau bizarre — 3. qu'il porte — une veste qui n'a que deux boutons. — 4. que nous saluons — un homme qui s'appelle Raymond.

4 qui chante — qui meurt — qui passe — que l'on regarde — qui n'est pas venu.

« qui », « que », « dont », « où »

p. 69 **5** dont il parle, pour l'action sociale dont il s'occupe, pour la façon originale dont il travaille, pour la manière passionnante dont il s'exprime, pour les amis intéressants dont il s'entoure.

6 1. dont il est mécontent. — 2. dont ils sont sûrs. — 3. dont il est amoureux. — 4. dont elle est fatiguée.

7 dont la structure... dont la hauteur... dont l'architecte... dont l'image... (= la tour Eiffel)

8 qui vit... dont le cri... qu'on peut voir... qui ressemble... (= le singe).

9 Exemples: 3. où il y a beaucoup de cinémas (de circulation) (de bruit) (de restaurants). — 4. où on reçoit (on fait) beaucoup de cadeaux. — 5. où il fait très chaud. — 6. En France, décembre est un mois où il fait froid. — 7. La Grèce est un pays où j'aime passer mes vacances.

« (ce) qui », « (ce) que », « (ce) dont », « où »

p. 70 **10** dont on se sert, dont on abuse, qu'on altère, qu'on dépayse... que l'on dénature... qu'aucune... que l'homme... qui ne pensent

11 1. que l'on commet. — 2. où nous sommes... l'animal que... cet objet dont... des animaux que... les guerres qu'ignore... — 3. les régimes qui... des régimes qui...

12 ce que vous avez vu... qui est en face... qui a cassé... qui a fait ça... que j'ai déjà vu... Ce qui m'a frappé... dont il marche... qui penche... qui lui sortent... ce qu'il a fait... qu'il avait... ce qu'il a... trouvé... qui passait...

p. 71 Bilan n° 4

1 — Est-ce qu'il est encore libre? / Où se trouve-t-il? (Où est-ce qu'il se trouve?) / Combien coûte-t-il? (Combien est-ce qu'il coûte?) (Quel est son prix?) / Il y en a... je peux le visiter... j'y vais... y va... j'en ai... qui s'en occupe... me le décrire... qui donne... qui a... dont s'occupe... les voir... lui téléphoner... lui demander... la voir... dont la façade... un jour où... une rue où... un vélo que... c'est ce que tous les Parisiens... les embouteillages qui... une ville où... qui aurait un grand jardin... c'est ce dont...

Le futur proche

p. 72 **1** — Je vais partir à l'étranger? / Je vais faire une rencontre importante? / Je vais devenir célèbre? / Je vais gagner beaucoup d'argent?

2 1. Vous allez être fatigué (e). Vous allez avoir des problèmes avec un supérieur. Vous allez gagner au Loto. Vous allez recevoir une lettre mystérieuse. Vous allez prendre une décision importante. Vous allez avoir des contrariétés en famille. — 2. Vous allez faire une rencontre inattendue. Vous allez avoir des nouvelles d'un être cher. Vous allez faire un voyage à l'étranger. Vous allez recevoir (faire) un héritage important.

3 pour Nice. Georges va venir me chercher à la gare. Je vais faire une conférence à l'université à 15 heures. Je vais prendre l'avion à 18 heures. Je vais arriver à Madrid à 20 heures. **Exemple:** Je vais aller à l'hôtel « Continental ». Je vais dîner. Je vais me coucher. Le lendemain, je vais participer à une réunion à 10 heures...

p. 73 **4** Ils vont jouer au ballon/au football. Ils vont goûter. Ils vont faire leurs devoirs. **Exemple:** Ils vont regarder la télévision. Ils vont prendre leur bain. Ils vont dîner. Ils vont se coucher.

5 Elle va faire des courses. Elle va préparer le dîner. Elle va donner le bain aux enfants. Elle va mettre le couvert.

6 1. Je vais enregistrer un nouveau CD. Je vais faire un film avec Steven Berg. Je vais avoir un bébé. — 2. Je vais diminuer les charges. Je vais relancer la consommation. Je vais augmenter les salaires. Je vais baisser (diminuer) les impôts. — 3. **Exemple:** Je vais faire des exercices. Je vais suivre un stage intensif. Je vais écouter des cassettes. Je vais pratiquer la langue. Je vais lire des romans français.

7 — Est-ce que vous allez partir en vacances? — Non, je ne vais pas partir en vacances. // — Est-ce que vous allez déménager? — Non, je ne vais pas déménager.

p. 74 **8** 1. Elle ne va pas prendre le métro. — 2. Elle ne va pas déjeuner à la cantine. — 3. Elle ne va pas rentrer à 20 heures. — 4. Elle ne va pas se coucher à 22 heures.

9 Elle va prendre son petit déjeuner au lit. Elle va lire des magazines. Elle va aller se promener. Elle va aller au cinéma. Elle va dîner au restaurant. Elle va rentrer chez elle vers minuit. Elle va se coucher vers 1 heure.

10 2. *le guide:* — Nous allons déjeuner à l'hôtel.

les touristes: — On ne va pas déjeuner chez « Tinita »?

3. *le guide:* — Nous allons visiter le musée national.

les touristes: — On ne va pas (aller) voir les grands magasins?

4. *le guide:* — Nous allons écouter un concert de flûte.

les touristes: — On ne va pas danser au « Dingo »?

11 Non je ne vais pas aller au bord de la mer. Je vais aller à la montagne. / Non, je ne vais pas aller à l'hôtel. Je vais faire du camping. / Non, je ne vais pas partir seul. Je vais partir avec des copains.

Le passé composé

p. 75 **1** *g:* je mange un steak-frites. je bois de l'eau, je paye 40 francs, je laisse 3 francs de pourboire.

d: j'ai mangé du foie gras et du homard. J'ai bu du champagne. J'ai payé 990 francs, j'ai laissé 30 francs de pourboire...

bas: Je paye avec des tickets restaurant. J'ai payé avec ma carte bleue.

2 **Exemple:** J'ai mangé du poisson. J'ai bu du vin blanc. J'ai payé 150 francs. J'ai laissé 10 francs de pourboire. J'ai payé par chèque/en liquide/avec une carte de crédit.

3 j'ai mis..., j'ai bu..., j'ai mangé..., j'ai mis..., j'ai lu...

4 la décoration de notre appartement. Mon mari a enlevé la vieille moquette et il a posé un parquet en chêne. Mon fils a jeté les vieux posters de sa chambre et il a changé les meubles de place. J'ai nettoyé les rideaux du salon et j'ai accroché de nouveaux tableaux sur les murs. Le dernier jour, nous avons invité tous nos amis à boire un verre.

p. 76 **5** J'ai appris le français dans une école de langue. J'ai suivi des cours pendant 6 mois. J'ai commencé il y a 6 mois. J'ai acheté une méthode, un dictionnaire et des cassettes...

6 2. a passé son permis de conduire il y a 3 ans. — 3. a commencé à marcher il y a 3 mois. — 4. a arrêté de fumer il y a un an.

7 1. tous les journaux. Il a participé à des réunions. Il a inauguré une école. Il a donné des interviews.

2. s'est levée à 9 heures. Elle a suivi un cours de littérature. Elle a déjeuné au restaurant universitaire. Elle a révisé ses examens.

p. 77 **8** 2. g: Il est entré dans la maison. bas: Il est resté longtemps à la fenêtre. d: Il est sorti dans le jardin. — 3. g: Il est monté dans la chambre. bas: Il est resté longtemps dans la chambre. d: Il est descendu à la cave. — 4. g: Elle est allée chez sa mère. bas: Elle est restée toute la journée chez sa mère. d: Il est venu (allé) la chercher en pleurant. haut: Le bébé est né le jour où le grand-père est tombé de cheval et où il est mort. — 5. g: Ils sont rentrés (retournés) chez eux. bas: Ils sont passés devant le fleuriste. Il est retourné lui acheter des fleurs.

p. 78 **9** 2. Vous êtes arrivé au restaurant à 20 heures. Vous êtes parti du restaurant à 23 heures. Vous êtes resté 3 heures au restaurant. — 3. Je suis arrivé au bureau à 9 heures. Je suis parti du bureau à 19 heures. Je suis resté 10 heures au bureau. — 4. Il est arrivé à l'école à 10 heures. Il est parti de l'école à 15 heures. Il est resté 5 heures à l'école.

10 est parti... Ils sont passés par... Ils sont arrivés... Marco Polo est resté... il est allé... Il est rentré...

11 1. je me suis levé à 11 heures. — 2. je me suis lavé les cheveux avec un shampoing aux œufs. — 3. je me suis brossé les dents avec du dentifrice à la menthe. — 4. je me suis couché vers deux heures. — 5. **Exemple:** En général, je mets un costume (un tailleur) pour aller travailler, mais hier, j'ai mis un blouson et un jean.

12 Claire s'est levée à 7 heures. Elle s'est lavée, elle s'est habillée et elle est sortie. Elle est tombée dans l'escalier. Elle s'est fait mal au bras. Elle est allée chez le médecin. Elle est restée une heure dans la salle d'attente. Elle s'est sentie mal. Elle est entrée à 10 heures dans le cabinet et elle est sortie à 11 heures. Elle est allée à la pharmacie. Elle est rentrée chez elle. Elle s'est mise au lit. Elle s'est endormie. Elle s'est réveillée quinze heures plus tard. Elle s'est sentie en pleine forme. Elle est sortie. Elle est allée danser.

p. 79 **13** 1. j'ai ouvert la fenêtre. — 2. il a mangé un sandwich. — 3. elle a pris une aspirine. — 4. j'ai bu du thé. — 5. nous sommes arrivés en retard. — 6. les enfants sont allés à la plage.

14 Exemples: 1. à 9 heures. Elle a pris une douche. Elle s'est lavée et elle s'est séché les cheveux. Elle a mis des vêtements légers. Elle s'est promenade sur la plage. Elle a pris des bains de soleil. (Elle s'est fait bronzer). Elle s'est baignée. Elle a lu. Elle a joué au tennis (Elle a fait du tennis). Elle a pris (elle a fait) des photos. Elle a bu un soda dans un bar. Elle a écrit des cartes postales. Elle est allée danser.

2. Vous êtes parti (e) à l'étranger. Vous avez fait une rencontre importante. Vous êtes devenu (e) célèbre. vous avez gagné beaucoup d'argent...

15 en avion. Il est parti de Nice à 15 heures. Il est arrivé à Genève vers 16 heures. Il a diné au « Lotus Bleu ». Il a mangé des crevettes et du canard. Il a bu du champagne et du cognac. Il n'a pas diné seul. Il est allé à l'hôtel « Luxor ». Il a acheté *Le Journal de Genève*. Il est allé au théâtre.

p. 80 **16** 3. Elle a refait les lits. — 4. Elle a nettoyé la cuisine. — 5. Elle a donné à manger aux oiseaux. — 6. Elle n'est pas allée à la banque. — 7. Elle est passée au pressing. — 8. Elle n'a pas descendu les fauteuils à la cave. — 9. Elle n'a pas repassé les chemises. — 10. Elle a recousu le bouton du manteau. — 11. Elle a fait laver la voiture. — 12. Elle a fait les courses. — 13. Elle s'est lavé les cheveux. — 14. Elle n'est pas allée dans une agence de voyages.

17 Exemple: J'ai fait mon lit, mais je n'ai pas passé l'aspirateur. J'ai déjeuné, mais je n'ai pas fait la cuisine. J'ai fait des exercices, mais je n'ai pas terminé. Je n'ai pas téléphoné à ma mère. Je n'ai pas écrit à ma cousine...

18 2. il est allé à l'Hôtel Lutèce. Il n'est pas allé à l'hôtel Tourista. — 3. il est monté à la tour Eiffel. Il n'est pas monté à pied. — 4. il s'est promené dans Paris. Il ne s'est pas promené dans Versailles. **Exemple:** Est-ce qu'il a diné au restaurant? — Oui, il a diné au restaurant. -Non, il n'a pas diné dans un restaurant anglais.

p. 81 Bilan n° 5

1 vas faire... Je vais partir... je vais aller... nous allons visiter... tu vas (aller)... Je ne vais pas aller... est-ce que tu vas aller... je vais prendre... je vais faire... je vais louer... tu vas mettre... tu vas être... je suis allé(e)... tu as mis... je suis parti(e)... je suis arrivé(e)... Je suis resté(e)... je suis allé(e)... Tu as appris... j'ai eu... j'ai acheté... j'ai noté (j'ai écrit)... j'ai parlé... j'ai appris... nous sommes allés... nous avons pris... nous avons loué... nous avons parlé... vous n'êtes pas allés... nous allons retourner...

Index

À + lieu	48, 49, 50
À... de (+ distance ou durée)	53
Accord des adjectifs et des noms	12, 13, 14, 15
Accord des noms et des verbes	15
Adjectifs féminins	12, 13, 14, 15
Adjectifs pluriels	14, 15
Adjectifs possessifs	32, 33
Adjectifs démonstratifs	33
Adjectifs (place)	14, 15
Articles et noms (genre)	21, 22
Articles définis et indéfinis	23, 24, 25
Articles contractés avec « à » et « de »	26, 27
Articles partitifs	28, 29, 30, 31, 39
Au(x) + lieu	48, 49, 50, 51
Au(x) contracté (= « avec »)	27
Au-dessus / Au-dessous	51, 52
Aussi / Autant... (que)	44, 45, 46
Avoir (+ avoir besoin, envie, etc.)	4, 8
Avoir + négation	17, 18, 19
« Il y a »	34, 35, 36, 37, 38, 39
Ce, cette, ces	33
Celui (de), celle (de), ceux (de)	33
Ce que, ce qui, ce dont	70, 71
C'est / Ce sont	34, 35, 36, 37, 38, 39
C'est / il y a / il est	34, 35, 36, 37, 38, 39
Chez	48, 50
Comparatif et superlatif	44, 45, 46, 47
Dans + lieu	51, 52
Dans + temps	54, 56, 57, 58
Démonstratifs	33
De + origine	48
De... à (= + distance)	53
Depuis (que)	54, 55, 56, 57
Des (indéfinis)	23, 24, 25
Des (contractés et partitifs)	26, 27, 28, 29, 30, 31, 39
Dessus, dessous	51, 52
Dont	69, 70, 71
Du, de la, des (partitifs)	28, 29, 30, 31
En + lieu	48, 50
En + temps	56, 57
En (pronom complément)	65, 66
Entre	52, 53
Être (+ être en retard, désolé)	4, 5, 6, 7, 8
Faire + sport	43
Féminin des noms et des adjectifs	12, 13, 14, 15
Féminin des noms et des articles	21, 22
Futur proche	72, 73, 74
Genre (voir Masculin / Féminin)	
Il y a (+ lieu)	34, 35, 36, 37, 38, 39

Il y a + temps passé	56, 58
Il y en a	65, 66
Interrogation	16, 17, 18, 19, 37, 38, 60, 61
Jouer de + instrument	43
Jouer à + sport d'équipe	43
Le, la, les (articles)	23, 24, 25
Le, la, les (pronoms compléments)	64, 67
Lui, lui, leur (pronoms compléments)	64, 67
Lieu (voir prépositions)	
Leur (pronom complément)	64, 67
Leurs (adjectif possessif)	32, 39
Masculin des noms et des adjectifs	12, 13, 14, 15
Masculin des noms et des articles	21, 22
Moins que, moins de	44, 45, 46, 47
Mon, ma, mes	32
Négation + présent	16, 17, 18, 19, 37, 38, 59, 61
Négation + passé composé	80
Notre	32
Nous et on	10
On et nous	10
Où (relatif)	69, 70, 71
Passé composé	75, 76, 77, 78, 79, 80
Parmi	52, 53
Partitifs	28, 29, 30, 31, 39
Pendant	54, 57, 58
Pluriel des noms et des adjectifs	14, 15
Pluriel des noms et des articles	23, 24
Plus... que	44
Possessifs	32, 33, 34
Pour + temps	54, 55
Prépositions de lieu	48, 49, 50, 51
Prépositions de temps	53, 54, 55, 56, 57
Pronoms sujets	10, 11
Pronoms compléments	62, 63, 64, 65, 66, 67
Pronoms possessifs	32, 33
Pronoms démonstratifs	33
Quantités indéterminées (partitifs)	28, 29, 30, 31, 39
Quantités déterminées	29, 30, 31
Qu'est-ce que c'est ? / Qui est-ce ?	38
Qui / Que interrogatif ?	60
Qui / Que relatif	68, 69, 70, 71
Relatifs simples	68, 69, 70, 71
Son, sa, ses	32, 33
Superlatifs et comparatifs	44, 45, 46, 47
Sur / Sous	51, 52
Ton, ta, tes	32, 33
Tu et Vous	10
Un, une	21, 22, 23, 24, 25, 39
Verbes en « -er »	4, 5, 6, 7, 8, 9
Verbes en « -ir », « -re », « -oir »	40, 41, 42, 43
Verbes irréguliers	41, 42, 43
Verbes pronominaux	9, 42
Y	62, 63